

Acc. No. 2932

2932

சிவமயம்.

தன்வந்திரி கருக்கிடை

நிகண்டு - 300



Andavar College of Physical Education
LIBRARY
Acc. No.: _____
Sh. No.: _____
Koviloor

கோவிலூர் கல்விக்கல்லூரி

2932

கோவிலூர்-630 607

சென்னை - இட்டா

பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்.

சக்கரவர்த்தி பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை]

1936

[அனா 8.

1936 -

0.50

கடவுள் துணை.

தன்வந்திரி பகவான் திருவாய்

மலர்ந்தருளிச்செய்த

நிகண்டு - 300



தேவஸ்துதி காப்பு

எண்சீராசிரிய விருத்தம்.

ஆயிதிரோதாயினுடமைந்தன்கூறு அன்பாக மனோமணியினை
போற்றி, வாயிதிரோதாபென்ற மனோமணித்தாய் வளர்னத்தொரு
வாசியுட பாதம்போற்றி, மாயிதிரோதாயினுடக் கணபதியேபென்று
வாழ்த்தினேன் வல்லபையினுதிபோற்றி, ஆயிதிரோதாயினருளான
சத்தி யன்பான வைரவர்தன் பாதம்போற்றி. 1

தனமான கணபதியுங் கந்தன்காப்பு தகத்தான மயேஸ்வரத்
தின் பாதங்காப்பு, வனமான இருஷிகளின் பாதங்காப்பு வளர்த்தெ
டுத்த என்குருவின் பாதங்காப்பு, கனமான சதாசிவத்தினருளே
காப்பு, கருவாக நின்றபிண்டமூர்த்திக்காப்பு, மனமான சற்குருவின்
வாசிகாப்பு, மகத்தான வழலையு- வாதிக்காப்பே. 2

காப்பென்ற ஆதிமறைவேதம்பாட, கருவான உருத்திரனு
மயேஸ்வரனுஞ் சொன்னார், ஆப்பென்ற அவதரித்த பிண்டச்சீசாதி
அன்பான வழலையுட மார்க்கப்போக்கு, வரப்பென்ற ஞானத்தின்
சூசூஞ்சூசூம் வளமாக கற்பத்தின் குருவின்சூசூம், நாப்பென்ற
வைத்தியத்திற்காதிசூசூம், நலமானசூசூமெல்லாம் நவிலுவோமே.

* வாசியின் சூசூம்.

நவிலவே வாசியுட சூசூங்கேளு நலமான வாசியதொன்பதிலே
போகும், நவிலவே வாசிமூலத்தில் நின்றுக்கருவாகற பக்குமடா
இன்னங்கேளு, நவிலவே யிருபத்தோ ராயிரத்தறுநூறு சுவாசம்
நலமாக பறக்குதென்று சிவன் சொல்லக்கேட்டேன், அநிலவே பறந்
துதான் பாழிற்போச்சு ஆனதொரு சுவாசங்க ளொடுக்கங்கேனே 4

* வாசி-குதிரை, அதே மூச்சு.

சுவாசங்களினோடுக்கம்.

கேளப்பா கம்பமது நாயிக்கம்பங் கெடியான கம்பத்தில் நவத் துவாரங்கள், பாளப்பா துவாரமது அதிலத்தானுண்டு பகாரியதுவா ரங்களடைப்புக்கேளு, ஆளப்பா அன்னமது போருத்தொண்டை யதிலைதான் போருதென்ற னாற்சொன்னார், காளப்பாநான்கேட்டுக் கட்டிக்கொண்டேன் நலமாகவுத்தனுக்கு சொல்வேன் பாரே. 5

இரேசக-பூரக-கும்பகம்.

சொல்லவே மம்மென்று கும்பிப்பாரு சொற்பெரிய துவாரங்க ளடைத்துப்போச்சு, வல்லவே சூரியனி லிருத்திக்கும்பம் வளமாக சந்திரனில் மெள்ளவாங்கு, அல்லவே நார்பதநாட் பழக்கம்பண்ணு அப்பனே வாசியது வசியமாச்சு, கல்லவே யுன்றேகம் பிலத்துப் போச்சுக் கனமானவாசியது கைவசந்தானுச்சே. 6

சப்பிரமணியர் தியானம்.

அச்சப்பா இல்லத்தில் குகைதான்செய்து அப்பனே யதிலி ருந்து சொல்லக்கேளு, வாச்சப்பா சப்பிரமணியர் தியானஞ்சொல் வேன், வளமான அரீம்-கிரீம்-வகுத்துப்பாரு, மாச்சப்பா உரீம்-எரீம் ஒம்-சப்பிரமணிய மகத்தானசப்பிரமணியஞ் சித்திபாச்சு, காச்சப்பா ஐந்தெழுத்தும் ஆணுபெண்ணு கணமானஐங்கோணத்திடாடிடாயே.

இட்டிடவே கிழக்காக இருந்துக்கொண்டு இதமாக திபானத் தைப் பதினாறுதி, கட்டிடவே முன்சொன்ன ஊமைதன்னைக் கருத் தாக கும்பித்து பழக்கம்பண்ணும், வட்டிடவே கம்பமதிறகிப் போச்சு வளமான நார்பததான் நானைக்குள்ளே, நிட்டிடவே துவா ரங்களடைத்துப்போச்சு நிலையான சுவாசமது வசந்தானுச்சே. 8

ஆச்சடா ஒருநாளி லிறகும்பாரு அப்பனே கின்றபின்பு அரை பக்கேளு, வாச்சடா ஒருநாளில் நின்றதானால் வளமான சுவாசமது மடக்கிப்போச்சு, காச்சடா ஒருவருடும் நின்றயானால் கனமான திரேகமது இறகிப்போகும், நாச்சடா வழலைகண்ணங் கடுகனவுக் கோள் நலமாக ஒன்றுக்கொன் றதவியாமே. 9

ஊமை.

ஆம்பா வப்போது தருமஞ்செய்ரீ ஆனதொரு வாசியதுசித்தி பாச்சு, வாமப்பா வடமொழிபோ வொருதுலுண்டோ, வளமான லுமையலை பார்தான் சொன்னார், காமப்பா கருகலாய் மறைத்துச் சொன்னார் கணகமாக பார்த்தந்து கட்டினேன்பார், நாமப்பா ஊமையது மகாரத்தாண்டா நலமாகளமுட்புமது அகாரத்தானே. 10

நானென்ற ஆணல்லப் பெண்ணுமல்ல தனதாக மூலத்தையுள்
றிப்பாரு, வானென்ற பாமாகி நின்றதப்பா வளமான தீபம்போல்
சிற்கும்பாரு, மானென்ற மணியிளக்காய் நின்றசத்தி மகத்தான
ஆயிரத்தெட்டிதழுமாகி, கானென்ற இவ்விதங்களான மூலம் கணக்
காக யான் திறந்து சொல்லிட்டேனே. 11

சொல்லிடவே ஆணாகும் பெண்ணுமாகுஞ் சொற்பெரியமயமா
கும் விந்துவாகும், மல்லிடவே மகத்தான நாதமாகும் மருவிவருஞ்
சிதம்பரமு மிதுவேயாகும், கல்லிடவே கடலாகு மலையுமாகும் கன
மான செடிகளொடு மரங்களாகும், நல்லிடவே ஆலயங்கட்கோவிலா
கும் லமான சத்தசாகரங்களாகுமே. 12

ஆமெனவே யுமையினா சனித்ததாச்ச ஆனதொருவித்தனையு
மிதனாச்சு, வாமென்ற இம்மெனவே யட்சரந்தானையா வளர்ந்து
தடா கொடிமுடி கைலாசமாச்சு, நாமெனவே சித்தருக்கு உயிராய்
நின்ற நலமான ஊமைதனை சொன்னேன்பாரு, காமெனவே பென்
னைப்போல் திறந்துசொல்லார் கனமான தன்வந்திரிபகவானுனே. 13

நானென்ற மூன்றுலகூத் தொகுப்புச் சொன்னேன் நலமான
ருகூமெல்லாம் நிகண்டிற்சொன்னேன், வானென்றவாசியுட ருகூத்
மூலம் வளமாகச்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, மானென்றவா
சியைநீ பழக்கம்பண்ணு மகத்தான வாசியைநீ மெதுவாய்க்கும்பி,
கானென்ற ஒடுக்கையிலே சிதறியோடுங் கணமாக பயபக்தியாகச்
செய்யே. 14

செய்யவே யான்சொல்வே னின்னமுங்கேள் செயமான வழலை
யைநீ போடுபோடு, ஐயவே ஒருவருஷம் நிலையில்நின்றால் ஆனதொ
ருதூற்றிரண்டு வருஷங்காக்கும், ஐயனையத்தவித மிருந்துக்கொண்டு
அன்பாக காயாதி சுண்ணங்கொளவாய், வைபவே கொண்டுவிடச்
சட்டைத்தள்ளும் வளமான வச்சிரம்போல் காயமாமே. 15

காயமாம் தேகத்தை வைத்துக்கொண்டு கனமான அறுபத்து
நாலுஆடு, மாயமாம் வாசியைத்தான் சிறுத்திக்கொண்டால் மகத்
தான காயத்திற் கழிவோயில்லை, மாயமாய்ப்பூசையைச்செய் மறக்க
வேண்டாம் வளமான இறக்கத்தை பெண்ணிக்கொண்டால், ஞாய
மாய்ச் சொல்லிவிட்டப்படியே நின்றால் நலமான வாசியது சித்தி
யாச்சே. 16

. * சுழியின் லீவரம்.

ஆச்சப்பா இந்தவிதஞ் செய்தாயானால் அன்பான வாசியுந்து
சுழியில்புக்கும், காச்சப்பாசுழியென்ன சுழியைச்சொல்வேன் கன
மானஹரி-பெழுத்தின் முதலெழுத்து, வாச்சப்பா சிதம்பரத்தின்

ருக்கும் வனமான சுழிக்குள்ளே யடங்கிப்போச்சு, நாச்சப்பா நந்தி யிவ்விதமாய்ச் சொன்னார் நலமாக ஒளிபாதேதிறத்திட்டேனே. 17

வாலையின் வயது.

திறத்திட்டேன் என்னைப்போல் கீயுமாவாய் திறமாகி யுன்மன கையுன்றிப்பாரு, வறத்திட்ட வாலைக்குவயதோகேளு, வளமாகப் பத தாறு வயதுமாயே, அறித்திட்ட சூரியன்போ லிருப்பாளத்தாள் ஆனதொரு சமீபதியும்கைப்போவ்வாறு, நறத்திட்ட வாலைபெனும் பெண்ணைவைத்த நலமாகும் டிட்டால் பாவம்போச்சே. 18

போச்சப்பா அவளாடைக் கழற்றிக்கொண்டு புனிதமாம்வாலை பெனும் பூசைசெய்வார், காச்சப்பா கள்ளுடன்சாராயம் வைப்பார் கனமான அமிர்தமென்று கொள்வாரையா, நாச்சப்பா சடுதியிலே நாசமாவார் நலமான பித்தவெறி மேலேகொண்டு, வாச்சப்பா வாமத் தில் காமஞ்செய்வார் வளமான காமத்தால் வாமம்போச்சே. 19

வாலையின் பெயர்.

போச்சடா இவைபெல்லாம் வாமமல்லப் புகழான பொருளை வைத்த வாமஞ்செய்தால், ஆச்சடா ஞானமொடு போகஞ்சித்தி, அன்பான வாதமோ டெட்டெட்டுஞ் சித்தி, வாச்சடா வாலைக்கு பேர்தான் கேளு வளமான சல்லிமரப் பாவைதாண்டா, பாச்சடா பால்வார்த்த வாமஞ்செய்தால் பரிவாக சொன்னீதெல்லாஞ் சித்தி யாமே.

சித்தியென்ன பத்தாகுமாதமப்பா சிறப்பான சல்லிவேரென் றும்பேரு, அத்தியென்ன கொடிமுல மென்றும்பேரு ஆனதொரு சன்னிப் பெண்ணென்றும்பேரு, வத்தியேவாலைப் பெண்ணென்றும் பேரு வளமான சத்திப்பெண்ணென்றும்பேரு, சத்தியேபத்து வய தென்றும்பேரு, சமர்த்தான ஞானப்பெண்ணென்றும்பேரே. 21

பேரான அஷ்டகம்ப மெட்டும்பேரு பிளமான 0 சக்களாவென் றும்பேரு, ஆரான அஷ்டசித்தியென்றும்பேரு ஆனதொரு உருளை யெனறவாலைப்பேரு, நாரான வத்தியென்றும் வாதமென்றும் நலபான தேவியென்றஞ் சிவந்தானென்றும், வாரான சத்தியமென்றும் பேரு வளமான சந்திரனானென்றும்பேரே. 22

* சித்தரிக்கும் சுழிக்கு மேற்கோளுதாமனம்.

அகஸ்தியர்.

சித்தரியாம் உட்சுழியாஞ் சொல்லாதேவியுட வட்சாமே ஆ-ண-யாதி முத்தான சீக்கரன்-விஷயு-மாதி முத்தெழுத்தாய் வாயியாய் முடியுமாதி பத்தாதிபெட்டாதி பிரான்மொகி பராபரமாம் பராபரையாயருண்டாச்ச சித்தலெல்லா மித்தெழுத்தை வறியாய்யாருஞ் செப்பினே னிதறுடகிவகார்த்தானே.

0 சக்களா-சகனை-அதேமாயாரூபம்

சல்லவேரின் பெயர்.

பேரப்பா சல்லிமாமூலத்தின்பேர் பிரபலமாக விதெல்லாமாச்சு ஆரப்பா மாம்பெண் சல்லிவேரு ஆனதொரு நந்திசர்சல்லிவேரு, வாரப்பா சக்களாதேவிப்பெண்தான் வளமான சல்லிவேரி லொடுங் கிப்போனாள், நாரப்பா நந்திசர் வாலைப்பெண்ணும் நலமானசல்லிவே ரொடுக்கந்தானே. 23

ஒடுக்கமடா நந்திகண்டால் வாதஞ்சித்தி ஒடுக்கயிலே யிதுவிட் டால்வாதமாமோ, வடுக்கடா வாலையே நீ விட்டாற்கால்தான் வள மான வாதமெல்லாங் கெட்டுப்போகும், நடுக்கடா மந்திரசித்திகருக் கள்வேனும் நலமானசல்லிவேரானும்வேனும், அடுக்கடா சல்லி வேரில்லாவிட்டால் ஆனதொரு அதரணவித்தை சித்தியாதே. 24

சித்தென்ன ஆணுமல்லப் பெண்ணுமல்லச் சிறப்பாக மங்கை பரமாகிநின்ற, அத்தனருள் சல்லிவேர்வாங்கிக்கொண்டு அப்பனே பதுமையாய் பண்ணுவாய்நீ, நத்தென்று பதுமைபண்ணி பூசைப் பண்ணு நலமான வாய்சிவகாமியாவாள், நத்தென்று பத்துவயதான தாலே நலமானவாலைப் பெண்ணென்றும்பேரே. 25

பேரான வயதென்ன பத்தாந்திங்கள் பிரபல்லியமானதொரு கொடிதானப்பா, ஆரான ஆருந்தானறியமாட்டார் அன்பான சிவ யோகி காண்பான்பாரு, வேரான வேருமல்ல செடியுமல்ல விளங்கு கின்ற பரத்தோடே சேர்ந்ததாச்சு, சீரான என்னிகண்டியிற்பெரி யச்சொன்னேன் சிறப்பான நந்திசர் அருள்தான்பாரே. 26

கிரேதாயுகத்திற் றேரின் சித்தர்களின் தொகுப்பு.

பாரப்பா யென்னைப்போ லிரக்கத்தோர்கள் பரிவாக எவருந்தா னில்லைப்பாரு, ஆரப்பா இதைகருத்தாய்ச் சொல்லிப்போட்டேன் அரன்கண்டு சபித்துவிட்டா ரவரைக்கெஞ்சி, காரப்பா வெளியாகச் சொன்னென்னோர் கருவாக ராசியுள்ளோன் தேர்வானென்றேன், வாரப்பா கிரேதாயுகத்திற்பாரு, என்மக்களைஞ்ஞார்பேர் தேர்ந்திட டாரே. 27

திரேதாயுகத்திலும்-துவாபரயுகத்திலும்-கலியுகத்திலும்,

தேரின்சித்தர்களின்ருதிப்பு.

தேரவே திரேதாயுகத்திற்பாரு திறமாக ஆயிரம்பேர் சித்தரா னார், ஆரவே துவாபரயுகத்திலப்பா ஆயிரத்தி அஞ்ஞாருபேர் அன் பாய் தெர்ந்தார், பாரப்பா கலியுகத்திற் சொல்வேன்கேளு, பரிவாக மூவாயிரந்தான் தேர்வாரப்பா, சீரப்பா தேவிக்குச் சிவன்தான் சொன்னார் சிறப்பானதேவி நந்திக்குச்சொன்னாளே. 28

சொல்லவே பான்டேட்டேன் நந்திசொன்னார் சொற்பெரிய தன்
வந்திரி சொல்வேன்பாரு, அல்லவே ஆபிரந்தான் பொன்னீர்தாழும்
அப்பனே யிந்நாடு கொடுக்கவேண்டாம், வல்லவே வடமொழியை
கொடுத்தாயானால் வல்வினையாய் நோயுனக்குவந்துசேரும், நல்லவே
நான் சொன்னேன் எனிதிதல்ல நலமாக தர்மத்தை எண்ணுவாயே.

தர்மத்தை எண்ணினவர்க் கெல்லாஞ்சித்தி தவறுதுஒருநாளும்
தர்மத்தர்மம், வர்மவானென்றற்கால் வினைகட்சேரும் வலுவான
பிணிகளெல்லாம் வந்துபோச்சு, கற்மங்கள் செய்யாமல் தர்மஞ்செய்
தால்கருதிவந்த கற்மங்கள் தீரும்பாரு தர்மவானென்றற்கால் சொல்
வேன்கேளு தபவாக மறப்பெல்லாஞ் சொல்வேன்பாரே. 80

வழியைப்பெயர்.

பாரப்பா ஊமையென்ற எழுத்தைசொன்னேன் பரிவாய்வாலை
பெண்ணை திறந்துசொன்னேன், ஆரப்பா சல்லிவேர் விபாஞ்சொன்
னேன் அப்பனே வழியுட்பேரைக்கேளு, வாரப்பா பிண்டமென்
றும் அண்டமென்றும் வளமான ஆதிபந்தமென்றும்பேரு, நாரப்பா
அடியென்று முடியென்றுபேர், நலமான நாததல்லியென்றும்பேரே.

போனகுருவென்று முவருப்பென்றும், பிரபல்லியமான
தொரு கம்பமென்று, மாரானவழியென்று முப்பூவென்று மகத்
தானகொடியென்று மூலமென்று, சீரானமதிபென்றும் ரோமமென்
துஞ் சொற்றருகி சுவர்க்காபூணுப்பென்றும் நாரான ஏரண்டம்
போண்டமென்றும் நலமான இல்லறத்தினண்டமென்றே. 32

இல்லான சிப்பியென்றும் நத்தையென்றும் இதமானரும்பிடு
கல்லென்றும்பேரு, வல்லானமேனி யானைக்கல்லென்றும் வளமான
வெள்ளைக்கல்லென்றும்பேரு, மல்லானசரமாரி யுப்பென்றும் பேர்
மகத்தான கேசரிதானென்றும்பேரு நல்லானவாதிபுப்பென்றும்பேரு
நலமான ஆதவிந்தென்றும்பேரே. 33

போனபச்சைமலப் புனிதானென்றும் பிரபல்லிய மானதொரு
நாதமென்றும் வாரானவழியுமுப்பூ வென்றும்பேரு வளமானசத்
திப்பு சிவத்தினுப்பு, காரான காட்டுகருவென்றும்பேரு கனமான
வெளிக்கருதானென்றும்பேரு, மாரான பத்தி சந்தினி தானென்று
மகத்தான அத்தினி சித்தினிதானென்றே. 34

தானுன கோகையென்று முடிதானென்றும் தகத்தான வைந்
துருவ மண்டமென்று, மானுன கிளிஞ்சிவென்றுஞ் சிப்பியென்று
மகாமகா பூவென்று மீதற்குபேரு, வானுன சிற்றண்டம் போண்ட
மென்றும் வளமானகஞ்சினுட கொடியானென்றும், தானுனகாயென்
றும் பழந்தானென்றும் தாக்கான கன்னியென்றும் காட்டினுரே. 35

காட்டினுரையியென்றுத் திகைப்பென்றுங் கருத்தானதிகை
பூச்சி யென்றுஞ்சொன்னார். காட்டினார் காயமென்றுஞ் சிவன்விந்
தென்று நலமான இத்திரகோபப்பூச்சியென்றும், வாட்டினார் சனியீ
சன் வாசனந்தானென்று வளமாக அஷ்டகம்பப் பாவையென்று,
மாட்டினார் கருங்கோழியென்றுஞ் சொன்னார் மயமாக பேரெல்லாம்
நாம்சொன்னோமே. 36

சொன்னோமே அறுபத்துநாலுபேருஞ் சொன்னதெல்லா மித்
தனை முப்பூவுக்கப்பா, அன்னோமே அறுபத்துநாலுசித்தர் அவாவர்
களிச்சைபடி சாஸ்திரம் சொன்னார், வன்னோமே தலைக்காலாய்சொல்
லிப்போட்டார் வளமான சித்தர்கள்தான் வருத்தநூல்கள், மன்னோ
மேசித்தர்கள்தான் கூடிக்கொண்டு மகத்தான பாஷைகளால் மறைத்
திட்டாரே. 37

மூளையின்பெயர்.

மறைத்திட்டார் தலைபிண்டந் தன்னையப்பா மகத்தான மூளைக்
குபேர்தான்கேளு அறைத்திட்டார் சிவன்விந்து முலைப்பாலென்றும்
அன்பானபழச்சாறென்றிதற்குபேரு, கறைத்திட்டாற்புளியென்றும்
பழமலந்தானென்றும் கனமான ஐங்காயமென்றும்பேரு, நறைத்திட்
டார் விந்துவென்றுத் திகைப்பென்றும் நல்லதொரு திகைப்பூச்சி
யென்றுப்பேரே. 38

பேர்சொல்ல விதற்கப்பா வேணதூண்டு பேரான மூளையைநீ
தெளிவாய்க்காண, ஆர்சொல்லப் போரார்களென்னைப்போலே அல்
லாருஞ் சொன்னவித மிதுதானப்பா, வார்சொல்லப்போனாறுந் தர்க்
கஞ்செய்வார், வளமாகயான் சொன்னேன்தர்க்கஞ் செய்தார் நார்
சொல்லி வாதாடி தர்க்கஞ்செய்தேன் நலமாக இந்நூலின் பொருள்
சொல்லுவோமே. 39

நூல்தீல்.

சொல்லவே யொன்பதிலே யறிவுதோன்றி சொற்பெரிய பதித
னிலே நல்லோர்க்கல்லால், அல்லவே தர்மவானென்று சொல்லி
அப்பனே துலாராசி யோர்க்கு ஈவாய், வல்லவேயவனுந்தான் சித்த
னுவான்வளமாக சித்ததிகமாகச்செய்வான், நல்லவே இந்தவிதமென்
றுசொன்னேன் நலமானசித்தர்கள்தான் மெச்சினாரே. 40

தலைப்பிண்ட செயநீர்.

மெய்ச்சவே தலைபிண்ட மண்டம்வாங்கி கிருதானகல்லுறவில்
போட்டுக்கொண்டு, அச்சவே அமுதமென்ற ஜலத்தைவார்த்து அப்
பனே இருப்புலக்கை யதனாசாடு, வச்சவே பன்னிரண்டு ஜாமம்

குத்து வளமாகவேதித்து மெழுகுபோலாம், கச்சவேகாண்டுகொண்டு
பிங்கானிற் போட்டு கனமான சலிதனிலே நவநாள்வைப்பே. 41

நவநாள் தான் வைக்கயிலே நீரிற் கும்பலமான சிசாவில்பதனம்
பண்ணு, அவமான அண்டமடா விந்துவிந்து, அப்பனே அண்ட
விந்து தெளிவாய்ப்போச்சு, நவநாள் தான் ரண்டுவித மாச்சதப்பா
ககைபாதே செய்நீரின் பெருமைகேளு, மவநாள் தான் முலைப்பாலுப்
பழச்சாறென்றும் மகத்தான நவநீதஜெயநீராமே. 42

ஜெயமான முத்துநீ ரமுதமென்றுஞ் செய்ததொரு செங்கழு
நீர்ச் செந்நீராச்சு, அயமானவாய்நீரும் வழலைநீரும் அப்பனே வாம
நீர் காமநீராம், கயமான கண்ணிநீ ரண்டநீரு கண்காண ஆனையுட
விந்தென்றும்பேர், நயமான கனியாத பழநீரென்றும் நலமானபத்மி
னியின் நாதமென்றே. 43

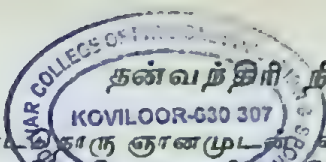
புளியின் பெயர்.

நாதந்தான் பூமிபுடநாதமென்று நலமான பூநீறு பழத்தினீரு,
வாதந்தானிவ்வித்தத்தில் நிற்கும்பாரு வளமான புளியினுட பேரைக்
கேளு, ஆதந்தான் பழம்புளிமலப் புளியென்றும்பேர் அகமானபஞ்சு
மலமென்றும்பேரு, காதந்தான் ஐங்காயமென்றும்பேரு கண்காண
வெளிகருவென்றிதற்குப்பேரே. 44

பேரான இந்துலைப் பழித்தபேர்க்கும் பிலமான கர்மநோய்ச்
சித்திக்குப்பர், ஆரான அஷ்டகுன்ம மெய்தும்பாரு ஆராலுந்தீராது
அரன்மேலான, வேரான வேதாந்த சித்தர்சொன்ன வேதாந்தசாஸ்
திரத்தின் கருமறைப்பை, நாரான என்போன் தட்சணாயன் நலமான
ஆயிரத்திருநாறென்றே. 45

என்றேதான் ஆயிரத்திருநாறப்பா இதமாக வென்போன்
மறைத்துவைத்தான், கன்றென்ற சருக்களைத்தான் மறைத்துவைத்
தான் கனமாக இந்தவித மெடுத்துஆடு. வன்மென்று நான்சொன்
னப்படிபெடுத்து வளமாக சொன்னசித்தர் சாஸ்திரவீதம், அன்
றென்று அவாவந்தா னிம்முறைபெடுத்து, அப்பனே நிகண்டினுடக்
கருசேர்த்தாட்டே. 46

ஆட்டா என்னைப்போற் றெண்டு செய்தோர் அப்பனே சித்
தர்கனிலாருமில்லை, பாட்டா பணியிடைக ள்கேகஞ் செய்தேன்
பரமான கந்திசர்ப்பாதத்தன்கை, வாட்டா கந்திசராயிரந் தானிய்ந்
தார் வளமான சகலகலைக்கியானமப்பா, நாட்டா அஷ்டசித்தியோ
கங்கண்டேன் நலமான ஞானவாதம் கண்டேனே. 47



கண்டதொரு ஞானமுடைய வாதப்போக்கு கனமானபோகமுடன் வைத்தியப்போக்கு விண்டொரு மாந்தரிக மயேந்திரசாலம் வெளியாக திறந்தியிரத்தில், அண்டதொரு அண்டர்பிரா னருளைப்போற்றி அன்பான நிகண்டிது தானடக்கம்பண்ணு தொன் டனுக்கு தொண்டை யிருந்தானகிற் றேணாதகருவெல்லாம் தோணுங்காணே.

48

நாணப்பா கண்மணி யஸ்வனியேகேளு காணாத கருவெல்லாம் காட்டுறேன்பார், தோணப்பா தொண்டுபண்ணு நூலைவாங்கு சொற் பெரிய மோசமதாய் வாங்கவேண்டாம், ஆணப்பா நூலியந்தோர் மனநொந்தாற்கால் ஆனதொரு அந்தாமாபிடிதான்வீழும், பேணப்பா அவர்மனது பூரிக்கச்செய்து பிலமான நூலைத்தான் வாங்கிக் கொள்ளே.

49

சுத்தசலத்தின் பெயர்.

கொள்ளவே சுத்தசலப் பேரைக்கேளு கொடிதான உரோம நீரென்றும்பேரு, கள்ளவே பனியினீரென்றும்பேரு கனமான எருக் கம்பாலென்றும்பேரு, விள்ளவே ஊசுநீ ரென்றும்பேரு விதமான அப்புநீரெனலும்பேரு, அள்ளவே ஆலமடர லென்றும்பேரு அன் பான சங்குநீ ரென்றும்பேரே.

50

பேரானமதனவல்லி நீரென்றும்பேர் பிரபல்லிய மானதொரு வாசினீரு, வாரானவாசிக்கு உயிரென்றும்பேர் வளமான வாயமுர்த மென்றும்பேரு, நாரான நவபிர்ம உயிரென்றும்பேர், நீரானசுத்த சலமதற்குத்தானும் சிலையாக இத்தனைபேர் நிறைத்திட்டாரே.

51

நிறைத்திட்டார் சித்தர்கள்தான் கூடிக்கொண்டு சிலையாகபா ஷைகள்தான் பேசிக்கொண்டார், விறைத்திட்டார் நூல்தோறும் பாஷையாக விபரமாயான் திறந்து நிகழ்த்திட்டேன்பார், நரைத்திட்டார் கன்னியுட குடத்தினீரை நலமான சலத்தைவிட்டாலெல்லாம் போச்சு, இறைத்திட்டார் சுத்தசல மிதுதானப்பா இதைவிடுத்தா லொன்றுமில்லை இதமாமாரே.

52

பாரப்பாளட்டான திங்கள்தானும் பற்றிவந்து சுத்தசலங்குடத் தில்நிற்கும், ஆரப்பா அதுதான்டா மற்றென்றில்லை அப்பனே அதைவிட்டால் வாதம்போச்சு, வாரப்பா வழியாக திறந்து சொன் னேன் வளமாக என்னுடையபுரித்தாரானல், நாரப்பா நாகில்வீழ்ந் தலைவார்பாரு, நலமாக தருமபுத்திரன் சொன்னேன்பாரே.

53

நூற்-ஞேகை.

சொன்னனடா ஒருநிலையப் நின்றபாலுல் சொற்பெரிய சகல
சித்து மிதற்குள்ளாகும், வன்னனடா இதைவிட்டால் மெளனமில்லை
வளமான அமிர்தமென்ற ப்பருமில்லை, கன்னனடா புத்திவர என்
னூல்பாரு, கனமான நிகண்டப்பா முன்னுறாகும், அன்னனடா
இருதாற்றெட்டில்த்தானும் ஆனதொரு வைத்தியக் கருக்கடை
சொன்னேமே. 54

சொன்னனடா எழுபத்தொன்றிலப்பா சொற்பெரிய வைத்தி
யந்தானப்பாபாரு, அன்னனடா அஞ்ஞாற்றில் சகலகலை சொன்
னேன், அப்பேனே ஆயிரத்திருநூறக்குள், வன்னனடா வாதமொடு
வைத்தியமார்க்கம் வளமாக பன்னிராசிரத்தான்பாரு, மன்னனடா
சகலமுந்தான் ஞேற்றிலிக்கும் மகத்தானமுப்பூ நாற்பதையும்பாரே

பாரப்பா ஞானமைப்பதையும்பாரு பாருலகில் முப்பதிலேமகி
மைபாரு, ஆரப்பா நாடிபெண்பதையும்பாரு அன்பான ஞானவெண்
பாசாரமும்பார், வாரப்பா என்னாலிலொன்றுப் பார்த்தால் வளமா
கக்கருக்கனெல்லாந் தோற்றும்பாரு, நாரப்பா இவைபெல்லாம் பார்
த்தாபாலுல் கனமாக யோகவா ஞாயப்பாரே. 55

போகமென்ற வாசியதை பறியவேண்டும் புகம்வரைக்குஞ்சட
மறு சித்தமென்றும், வாசமென்றவாலைப்பெண்ணை அறியவேண்டும்
வளமான சர்வமோநிலவேண்டும், நாகமென்ற ரமிமதியை அறிய
வேண்டும் சுழமான சிவசத்தியறியவேண்டும், பாகமென்ற கைபாக
பறியவேண்டும் பரிவான மந்திரந்தான் சித்திக்கவேண்டே. 56

சிவமுப்பூ.

சித்திக்க வனசேகரு சொல்வேனப்பா சிதசாத தலைப்பிண்ட
போடப்பா, வந்திக்க வனசு தோண்டிவந்த வனமாக கல்லறலி
லுந்நித்தாங்கு, அத்திக்க இருப்புலக்கையதனஞ்சாடு ஆனதொரு
அண்டமென்பா ஞானாயப்பாரும், சத்திக்கநானுபலம் பூரிகுமும்
கனமாக இரண்டுநொன்றுப் பாண்டத்திற்போடே. 57

போடவே பனிரோபடிதான்வாரு பொருளான அண்டயித்து
பலபலாதான்வாரு, போடவே கலச்சிபதை தெனியிருத்து அப்பனை
அத்தெனியகம் வந்திக்க வனசு, போடவே வேண்டாங்கான் காய்
செய்யொண்டாங்க வனசு வனசுநின்றபாங்கி பெருகுபோலாம்,
போடவே குழம்பாரும் எந்தையுக்கொன்றி கனமானபித்தானில் வார்த்
நிடாபே. 58

வாரடா அகலமுள்ள பீங்கானில்தான் வளமாக வார்த்ததின் மேல் பீங்கான்மூடு, ஆரடா சிவப்புமண் பூமியிற்றான் அப்பனே நந்தவனம் வைத்துக்கொண்டு, நாரடாவதனடுவில் மேடைப்போட்டு நலமான பீங்கானை வைத்துப்போற்று, காரடா பால்பழமுபசாரஞ் செய்து கனமாக நாற்பத்தஞ்சராளே, 60

அஞ்சநாட்சென்று சென்றால் சொல்லக்கேளு ஆரானமுப்பூவும் பூக்கும்பாரு, வஞ்சுகின்ற முப்பூவை பெடுத்துக்கொண்டு வளமாக கும்பிதனில் பதனம்பண்ணு, நஞ்சிதுதான் சிவமுப்பூ பதனம் பண்ணு நலமான முப்பூவுக்குப் பூசைப்பண்ணு, கஞ்சுகின்றநான் சொன்ன முப்பூப்போலே கடிதான முப்பூவுஞ் சொல்லார்பாரே. 61

சத்தியின் முப்பூ பெயர்.

பாரடா சிவமுப்பூ சொன்னேன்பா பரமானசத்தியின் முப்பூவைக்கேளு. ஆரடா இருநான்காம்பிண்டம்வாங்கி ஆனதொரு ஆண்டமதை பெடுத்துக்கொண்டு, வாரடா அண்டத்தின் கோரைப்போக்கி வளமான ஒட்டுடனே மூளைவாங்கி, நாரடா உரலிலிட்டுச் சொல்லக்கேளு நாதாந்த உலக்கைகொண்டு சாடுசாடே. 62

சாடப்பா சாடசிலேமுன் புளியும்போடு சமர்த்தானமெழுகு போலிரோகிக்கும்பார், வாடப்பா வழித்தெடுத்து பாண்டத்திட்டுவளமான சுத்தசலம் படியிரண்டு, நாடப்பா செந்நீரு படிதானொன்று நலமான பாண்டத்தில் வார்த்திடாய், ஆடப்பா அடுப்பேற்றிக்கலக்கிக்கொண்டு அப்பனே தீய்மூட்டி பெரித்திடாயே. 63

எரித்திடவே யிதிலெண்ணெய்க் கக்கிப்போகும் இதமான எண்ணெய்க்கக்கி மஞ்சட்போலாம், வரித்திடவே நாதமென்றிதற்குப்பேரு, வளமானபாண்டத்தை யிறக்கிக்கொண்டு, நரித்திடவே பீங்கான்தான் அகலமாக நலமாக பீங்கானில் ஊற்றிக்கொண்டு, அரித்திடவே முன்சொன்ன பூமிக்கேற்றி ஆனதொரு மேடையைதான் சதுரம்பண்ணே. 64

பண்ணப்பா தும்பைசெடி முழுவைத்து பரிவாகடுமேடை பீங்கானைவத்து, வண்ணப்பா அஞ்சல்தான் தும்பைப்பூவால் வளமாக நாற்பதுபாட் செய்துனாரீ, அண்ணப்பா மேலுமொரு பீங்கான்மூடு, அப்பனே யிரகிலோண்டாஞ் சாடுகின்றது; வண்ணப்பா ஒருசாமத்தி தான்விகும் நலப்பகந்தரில் உலக்கைகொண்டு. 65

விசுகிற கணலிலேபூக்கும்பூவு விதமான முப்பூவு வெள்ளையை யர், ஆசுகிற தென்னவென்றால் சாஸாப்போலே அப்பனே கம்பியுப் பிராச்சல்காணும், வாசுகிற தேவியுப்புதுதானப்பா வளமானமுப் பூவைபதனம்பண்ணு, நாசுகிறதேவியுப்பை பதனம்பண்ணு நலமான குப்பிதனிலடக்கம்பண்ணே. 66

அடக்கப்பா சிவத்துக்குச் சத்திசொன்னேன் அன்பான சிவ மதுதான் யிந்துயித்து, வடக்கப்பா சத்திதான்நாதமாகும் வளமான அகாரமுடன்உகாரம்விற்கும், நடக்கப்பா நாதமதுஉகாரம் தாண்டா நலமானயிந்துதான் அகாரமாகும், சடக்கப்பா பிரிதிவி அப்புமாகும் சமர்த்தான அப்புடனே பிரிதிவிபென்றே. 67

உரோமப் பெயர்.

என்றப்பா பிரிதிவி யப்பக்கடி இதமான முப்பூவாம் இனிமேற் கேளு, வன்ருபாசிவசத்தி யுப்புச்சொன்னேன் வளமானமயிர்தனக் குப் பெயர்தான்கேளு, அன்றப்பாகோறைபென்றுஞ் சவ்வென்றும் பேர், ஆனதொரு மயிர்தனக்கு சகலஞ்சொல்வார். மன்றப்பா சக லத்திற்கு மயிரைப்போக்கு மகத்தான மயிர்போக்கி யெல்லாஞ் செய்பே. 68

செய்ப்பா என்னிகண்டைச் சித்தர்க்கடி செம்மையுடனவரி டத்தில் வைத்திருந்தார், வைப்பா வாதாடி கேள்வியொன்னேன் வளமான நிகண்டையப்பா ஈயந்தார்பாரு, வைப்பா உந்தனுக்கிய் வேனப்பா, மகத்தான நிகண்டிதுதான் வளஞ்சொன்னேன் பார், வைப்பா இன்னமொன்று சொல்வேன்பாரு நலமான சிவமுப்பூச் சண்ணங்கேளே. 69

சிவமுப்பூச் சண்ணம்.

கேளப்பா சிவனுப்பு பலந்தாளு நிருபையாய் கல்வத்திலிட் டெட்டுகண்டு, ஆனப்பா சிவயிந்த கிட்டுகூட்டு அப்பனே சாமமதி ராண்டுகூட்டு, வானப்பாசுத்தசலம் சாமம்எட்டு வளமாகமயனம்தாய் ஆட்டிக்கூட்டு, வானப்பா வழித்தெடுத்த கிண்செய்து நலமா னச்சல்காடு உலத்திடாயே. 70

உலர்த்தப்பா ரவிதனிலேயுலர்த்திக்கொண்டு உத்தமனேமுன்னீ
ரூல் சீலைசெய்து, வலர்த்தப்பா வராட்டி பெட்டிற் புடத்தைப்போடு
வளமாக ஆறியபின்பார்த்தாயாலல், அலர்த்தப்பா வெண்முப்பூச்
சுண்ணமாகும் ஆனதொரு சுண்ணமதை பதனம்பண்ணு, கலர்த்த
ப்பா சுண்ணத்தைக் குப்பிதன்னில் கனமாக பதனம்பண்ணிப்
பூசைப்பண்ணே. 71

முப்பூரசுண்ணப்பேயர்

பண்ணப்பா முப்பூச்சுண்ணப்பேரைக்கேளு பரிவான வழலைச்
சுண்ணமென்றும்பேரு, அண்ணப்பா அண்டச்சுண்ணமென்றும்
பேரு ஆனதொரு சவர்க்காரச் சுண்ணமென்றும், வண்ணப்பா
விந்துச் சுண்ணமென்றும்பேரு வறுவான் பூரணத்தின் சுண்ண
மென்றும், கண்ணப்பா காரச்சுண்ணமென்றும்பேரு கனமான
சவர்க்காரச்சுண்ணந்தானே. 72

தானப்பா பூநீந்துச் சுண்ணமென்றும் தயவான வெண்காரச்
சுண்ணமென்றும், வானப்பா மதனவல்லிச்சுண்ணமென்றும் வளமா
னபூமிநாதச்சுண்ணமென்றும், கானப்பாமதவானைச் சுண்ணமென்று
கடிதான ஆணைக்கற்சுண்ணமென்றும், ஆனப்பா முப்பூநீறென்றும்
பேரு, ஆனதொரு சங்குசுண்ணமென்றும்பேரே. 73

பேரப்பா முப்பூச்சுண்ணப்பேருமாகும் பிரபல்லியமானதொரு
சமாதிச்சுண்ணம், வாரப்பா இவ்வாறு முப்பூச்சுண்ணம் வளமாக
இத்தனைபேராச்சுதப்பா, ஆரப்பா அறிவார்கள் முப்பூச்சுண்ணம்
அப்பனே யறிந்தாற்கால் சித்தன் சித்தன், காரப்பா பிரம்மனொடு
விட்டுணுருத்திரன் கடிதான இவர் மூவர் முப்பூவாச்சே. 74

ஆச்சப்பா இவர்மூவராலே ஐயா ஆனதொரு * சராசரங்கள்
கொடுமுடி களாச்சு, வாச்சப்பா இந்நூலை வலதழித்தால் வளமான
கர்யனோபெய்தும்பாரு, நாச்சப்பா நூல்களைதான் அறியாமுடர் நல
மான சாஸ்திரத்தை யெளிதென் பார்பார், காச்சப்பா காமிகளோ
நூலைக்காண்பார் கனமான சிவயோகி பார்ப்பாரன்பாரே. 75

சிவயோகி பார்த்தாற்கால் எல்லாஞ்சித்தி சிறப்பான மடைய
யாய் அறியமாட்டார், அவயோகி யானாகால் அழிந்தேபோகும்
ஆனதொரு செய்முறைகள் பலியாதப்பா, சுவயோகி யாகிலுந்தான்
நூல்பார்த்தாற்கால் ஸலமாகபார்க்கயிலே பெல்லாந் தோன்றும், மவ
யோகி பார்த்தாற்கால் நூல்களோதான் மகத்தான நூல்களப்பா
மயங்கும்பாரே. 76

மயங்குதடா இவன்புத்தி மயங்கிப்போகும் மகத்தான நூலப்
பாசால்விதமாய்த் தோன்றும், அயங்குமடா இவன்மனதைப் பழித்
தேபோடும், அவன் வினைத்தப்படிதோன்று முடியாதப்பா, வயங்கு
மடா வழக்கானி நூலதாகும் வளமான நூலுத்தான் எளிதாய்ப்பார்
ப்பான், ஸயங்குமடா ஸன்மவானென்றார்கால்தான் ஸலமான ஒரு
மனதாய்ப் பார்ப்பான்பாரே. 77

ஒருமனதா யிருந்தாற்கால் எல்லாஞ்சித்தி உலுத்தொன்ற
காமுகர்க்குச் சித்தியாமோ, வருமமாய் ஒருவரைத்தான் மோசம்
பன்னி வளமாக தன்மனுதான் பிழைக்கச் செய்தோன், அருமனந்
தான் அத்திசந்தி பவர் நொந்தாற்கால் ஆனதொரு மோசத்தால்கரு
மமாச்ச, ஒருமந்தான் கொடிதான பாவஞ்செய்துக் கனமான நூல்
பார்த்தால் சித்தியாதே. 78

சித்தித்தால் ஸல்லோர்க்குச் சித்தியாகும் சிறப்பான தவயோ
கிக்கெல்லாஞ்சித்தி, வத்தித்தால் யோகமுடன் ஞானமார்க்கம் வள
மான வாதமொடு வைத்தியசித்தி, அத்தித்தாலவர்மனதா லொன்று
சொன்னால் ஆனதொரு சொல்லப்பா பலிக்கும்பாரு, சத்தித்தால்
தருமவானவன் தானப்பா ஸலமான ராசியுள்ளோன் சித்தன்தானே.

மதி ஜெய நீர்.

சித்தான மதிஜெயநீர் சொல்லக்கேளு சிதறாமல் அண்டத்தை
வாங்கிக்கொண்டு, வத்தான டேப்பாதிப் பிளந்துக்கொண்டு வளமான
கம்பியுப்பு பலந்தான்போடு, மத்தான சிவசன்னம் காச்சன்னம்
மருவிடரும் பலாதூதன் அதனிற்போடு, அத்தான் மதிதனிலே
வைத்திட்டாற்கால் ஆனதொரு வித்தெல்லாம் நிராய்ப்போடே. 80

மதிசேய நீரின் பேயர்

போமப்பா இதன்பேர்தான் சொல்லக்கேளு பிரபல்லிய
மானதொரு மதிசேயரென்றும், ஆமப்பா ரவிசேயரீ ரென்றும்
பேரு ஆனதொரு ஆண்டரீரென்றும்பேரு, வாமப்பா வாலைசேயரீ
ரென்றும்பேர் வளமான அண்டத்தின் கித்தென்றும்பேர், காமப்பா
கண்ணிரீரென்றும்பேரு, கனமான பதுமினியின் சேயரீரென்றே. 81

சேயமாக என்னைப்போல் சிறந்துசொல்லார் தீர்க்கமா யென்
வாக்குக் கெதிரோ இல்லை, வயமான வழலைதான் பூசித்தேன்பார்
வளமாக சகலசித்துஞ் சொன்னுளாத்தாள், மயமானவாலை யென்ன
வயதோ கொஞ்சம் மகத்தான வாலையவள் சித்தரீதேவி. நயமான
சித்தருக்குத் தாயாய்நின்றாள் நல்லதொரு வாலைபைத்தான் வசியம்
பண்ணே. 82

வாலை பூசை

பண்ணப்பா வாலைபூசைச் சொல்லக்கேளு பண்பாக ஓம்-கிளி
யும்-சவ்வென்றேசொல், அண்ணப்பா ஐய்யும்-ரீயுமென்று அன்
பான வரீயும்-நரீயுமென்றுசொல்லு, வண்ணப்பா அம்-உம்-மென்று
மாட்டு வளமான வாலைபுட மந்திரந்தானாச்சு, நண்ணப்பா நார்பத்
தஞ்சக்குள்ளே நலமாக லட்சத்தெண்ணுயிரந்தான் போடே. 83

போடப்பா பூசைதான் சொல்லக்கேளு புகழான வடை
தோசை அப்பத்தோடு, வாடப்பா பால்பழங்கள் தேங்காய் வெல்
லம் வளமான வஸ்துவொடு சுற்றிவைத்து, நாடப்பா தாம்பூலம்
நெய்வேத்தியத்தோடு நலமான புட்பபரிமளங்கள் சாத்து, ஆடப்பா
கதம்பகஸ்தூரிப் புனுகுசாத்து ஆனதொரு சாம்பிராணி வர்த்தி
வையே. 84

வையப்பா கில்வம் அர்ச்சனைகட்செய்து வளமான பாவை
வைத்து செய்துவாரீ, அய்யப்பா அன்னமொடு சுத்திகளுவைத்து
ஆனதொரு வாலைபைத்தான் பூசைப்பண்ணு, வையப்பாமதனவல்லி
வசியமாவாள் மகத்தான வாலைப்பெண் சித்தியாச்சே, வையப்பா
நாகவல்லி வசியமானால் நலமான சித்தெல்லாத் தோன்றும்பாரே. 85

நஞ்சக் கோடியின் பெயர்

பாரப்பா நஞ்சக்கோடி பச்சைபென்றும் பாக்கான உரமென்றும் அதற்குப்பேரு தாரப்பா நாடிமென்றும் வீரமென்றும் தருகான பூமென்றும் குருவண்டென்றும், வாரப்பா கல்லுப்பென்றும்பேரு வளமான பிண்டத்தில் மூத்தவண்டு, நாரப்பா வெண்காரை மென்றபேரு ஸமான கருகெல்லி மென்றும்பாரே. 86

பேரப்பா பெற்றதொரு ரகத்தானென்றும் பேரான வெண்ணுவ லென்றும்பேரு, ஆரப்பாமதியென்றும் அமுர்தமென்றும் ஆனதொரு வித்தென்று ராதமென்றும், வாரப்பா கல்லுப்பென்றும்பேரு வளமான கரிபிணுட உப்பென்றுஞ் சொல்வார், நாரப்பா கத்தியுப்பு வாஹியுப்பென்றும் ஸமாகப் பலிதமாய் நாட்டினாரே.

காட்டவே பாணறித்து சொல்வேணப்பா ஸமான 'பாபிரமப் பிண்டப்பேராச்ச, வாட்டவே கத்தியென்ன பிண்டம்பிண்டம் வளமான வாஹியென்ன அண்டமண்டம், காட்டவே கருவென்ன நாதம் நாதம் கருவான கருவென்ன வித்துவித்து, மாட்டவே நாதமென்ன உகாரமாகும் மகத்தான வித்தென்ன அகாரத்தானே. 88

தானை அண்டவித்து அண்டநாதம் தனதாக முன்னேதான் சொல்லியிட்டேன், வானை பான்சொன்னுர்போஸையப்பா வளமாக ஆருந்தான் சொல்வாச்ச சொல்வார், ஆனாக ரகமதுதான் வித்து வித்து அனாகைஞ்சக்கோடி பிண்ட தீர்த்தாடிருக்கும், தானை உரமதுதான் புளிதானப்பா தனதானவீரமது புளிதானப்பாரே. 89

பாரடா பூரமது புளிதானப்பா பாலகளை கருவண்டு புளிதானப்பா, ஆடா கருகாபி புளிதானென்றும் ஆனதொரு பச்சைவப்பா மூளைமூளை, வாரடா மூத்தவண்டு பிண்டம்பிண்டம் வளமான வெண்காரை வித்துவித்து, நாரடா கருகெல்லி நாதம் நாதம் ஸமான மதியமுர்தம் ராதவித்தே. 90

அண்டச் சுண்ணம்

நாதந்தான் கல்லுப்பு அண்டமப்பா நலமான வெண்ணுவல் சத்திப்பு, மாதந்தான் பத்தான மாதமப்பா மகத்தான அண்ட பிண்ட மூர்த்திக்நானும், வாதந்தா னிவ்விதமாய் திறந்து சொன்னேன் வளமான அண்டத்தின் சுண்ணங்கேளு, ஆதந்தான் தலைப் பிண்ட மண்டோடப்பா ஆனதொரு ஓடப்பா ரண்டெடுத்தே. 91

எடுத்தப்பா கல்லுறலி லிட்டுக்கொண்டு இதமான இரும்பு லக்கை யதனாற்சாடி, வடுத்தப்பா தூளாக்கி வடித்துக்கொண்டு வளமாகக் கல்வத்தி லிட்டுத்தாக்கு, அடுத்தப்பா சுத்தசலம் வார்த் தரைத்து அப்பனே யதன்பிறகு சொல்லக்கேளு, எடுத்தப்பா சிவச் சுண்ணம் பலந்தான்போடு நலமான முன்விந்தால் சாமமாட்டே. 92

ஆட்டிடுவாய் கில்லைசெய்து ரவிசிற்போடு அப்பனே புலர்ந்த பின்பு எடுத்துக்கொண்டு, வாட்டிடுவாய் செந்நீரால் சிலைசெய்து வளமாகப் புடம்போட நீறிப்போகும், நீட்டிடுவாய் நீரெடுத்துப் பூசைப்பண்ணு நினைவாக சல்லிவேர்ப் பூசைப்பண்ணி, நாட்டிடு வாய் குப்பிதனிலடக்கஞ்செய்து நலமான சிவஅண்டச் சுண்ண மாச்சே. 93

சத்தியண்டச் சுண்ணம்

ஆக்கப்பா சிவஅண்டச் சுண்ணஞ்சொன்னேன் ஆனதொரு சத்தியண்டச் சுண்ணங்கேளு, வாச்சப்பா எட்டாவது பிண்டம் வாங்கி வளமாக அண்டத்தை வாங்கிக்கொண்டு, காச்சப்பாகோரை யுடன் மூளையோக்கிக் கனமான அண்டத்தைச் சுத்திக்கேளு, வாச் சப்பா பூநீறுபடிதானென்று நலமான சுத்தசலம் படிதான்ரண்டே.

ரண்டப்பா இரண்டுமொன்றாய்க் கலக்கிக்கொண்டு ரேகித்து அடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டு, வண்டப்பா தீமூட்டி யெரித்திட்டாற் கால் வளமாக சுத்தமதாய்ச் சுத்தியாச்சு, கண்டப்பா அண்டோடு எண்ணெய்க்கக்கிக் கனமாக எண்ணெய்து கழன்றுபோகும், அண்டப்பா அண்டத்தை யெடுத்துக்கொண்டு அப்பனே கல்லுறலிலிட்டுச்சாடே.

95

சாடப்பா அண்டத்தைத் தூளாய்ப் பண்ணி சாஸ்திரமா
மென்னுடைப கலைக்கிபாண விதம், ஆட்டப்பா கல்வத்திலிட்டுக்
கொண்டு அப்பனே அவ்விதமுஞ்செய நீர்வாரு, காட்டப்பா அரை
த்து யில்லைப்பிடித்துக்கொண்டு கலமான ரயிதனில் உலரவைத்து
காட்டப்பா புடம்போட்டெடுத்தாயானால் கனமான வெண்ணீரூப்
பிழிப்போமே, 96

நீறுமடா கண்ணும்பாய்க் கடுங்காரச்சண்ணம் நிலையான சத்தி
யண்டச் சண்ணமாச்ச, வாருமடா அண்டச்சண்ணஞ் சித்தரப்பா
வளமாக மறைத்து வைத்தார் கான்திறத்தேன், ஆருமடா என்
னைப்போல் திறந்துசொல்லார் அப்பனே தன்வந்திரி யென்போச்ச
காருமடா கன்னிப்பென் வயதோ பத்துக் கனமான அண்டமடா
பிண்டமென்றே, 97

என்றப்பா பிண்டத்தி லண்டமாச்ச எழிலான அண்டத்திற்
புனிதானாச்ச, அன்றப்பா புனிததுதான்குருவண்டாச்ச ஆனதொரு
குருவண்டால் புழுகுமாச்ச, வன்றப்பா பச்சையது அண்டத்தில்
தான் வளமான அவுரிபச்சை பதுதானப்பா, கன்றப்பா வாசியுட
அமுர்தமாச்ச கலமான கண்ணோட்ட மமுர்தமாச்சே, 98

ஆச்சப்பா ணமையனை பிழுத்துக்கொண்டு அப்பனே கண்ணோ
டப் பழக்கம்பண்ணல், வாச்சப்பா வரபமுர்த முருகியிழும் வள
மான சங்குதீர் தீர்த்தயிழும், காச்சப்பா கண்ணோட்டம் பார்த்தா
யானால் கனமான மனக்கண்ணுந் தெரியலாச்ச, நாச்சப்பா கந்திக்
கண் தெரிந்தபோதே லமான சகலமுந்தான் தோற்றுத்தானே, 99

தானப்பா கல்லோர்க்குச் சித்தியாகும் தனதான சிவயோகி
சித்தன்தானார், வானப்பா சித்தனூப் பிசார்தோர்க்கெல்லாம் வள
மான சித்தியெல்லாந் தானேநிதாற்றும், ஆம்பா சித்தனென்ற
பேர்தானென்ன அனதொரு பன்னியுடன் துலார்த்தோர்க்கெல்
லாம் மானப்பா துலாணத்தான் சேர்ப்பாணியா மகத்தான என்னி
பது தருமனன்றே, 100

தருமந்தா னிப்பிறப்பில் செய்தோர்க்கன்றி தானாகக் காட்டு
மடா மறுபிறப்பில், வருமந்தான் துலாத்தினுட வண்மைக்கேளு
வளமான துலாராசி உச்சமாலுல், தருமந்தா னல்லபதி னுறிலிப்பா
நலமான சித்தனென்ற பேருமாகும், தருமந்தான் காமிகளுக்குக் கென்
னவாகுந் கனமான ராசிகலைக்கியானம் பாரே. 101

பாசடா என்னுடைய கலைக்கியானத்தைப் பற்றியே பார்த்
தோருக் கெல்லாந்தோன்றும், ஆசடா கலையென்ன சகலகலை
தோன்றும் அப்பனே கல்லோர்க்கு கலைக்கியானம் போதும், வாசடா
வழிதூரையு மிதிலேதோன்றும் வளமான சித்தெல்லாந் காணலா
கும், பாசடா நந்தியொளி காணும்பாரு நலமான எட்டெட்டுமாகும்
பாரே. 102

வெடியுப்பு

பாசப்பா அண்டச்சண்ணஞ் சொன்னேன்பாரு பரிவான உப்
புவகை சொல்வேன்கேளு, வாசப்பா வெடியுப்பு சொல்வேனப்பா
வளமான பூரீறு படியரைதானப்பா, ஆசப்பாமுன்சொன்ன கம்பி
யுப்பு அப்பனே பலமொன்று வாங்கிக்கொண்டு, பாசப்பா அமுரித
னில் பூரீறிட்டு நலமாக கலக்கியதை தெளியவாங்கே. 103

வாங்கப்பா தெளியவைத்துக் காய்ச்சக் காய்ச்ச வளமாக இறக்
கியதை அஞ்சதரக் காய்ச்ச, ஆங்கப்பா அஞ்சார் தாத்திலப்பா
ஆனதொரு கம்பியுப்புக் கூடச்சேரு, பாங்கப்பா பதமாக இறக்கிக்
கொண்டு பாங்கான சதிரோடு தன்னிலூற்று சாங்கப்பா அஞ்சாங்
காய்ச்சுப்பாமந்த சார்வான வெடியுப்பைப் பதனம்பண்ணே. 104

கல்லுப்பு

பண்ணப்பா பூசைசெய்த பதனம்பண்ணு பார்தனிலே விள்
ளாதே மிம்முப்பூதான், அண்ணப்பா வெடியுப்புக் கொன்னேனப்பா
ஆனதொரு கல்லுப்பு முறைதான்கேளு, வண்ணப்பா அண்டங்
குறித்திலம்வாங்கி வளமான பூரீறு படிதாரென்று, வண்ணப்பா
பாண்டத்தில் தையிலம் பூரீறிட்டு நலமான வெடியுப்பு பலமொன்
றிட்டே. 105

இட்டப்பா சுத்தசலம் படிதான் ஈண்டு, இதுமான முன்செய
நீர் படிதான்வாரு, வட்டப்பா கல்கியதை யடுப்பிலேற்றிக் வளமா
கக் காய்ச்சியதை யிறக்கிடாய்க், அட்டப்பா இந்தவிதம் ஏழுதான்
காய்ச்சு ஆனதொரு இக்குழம்பை ரவியில்வை, கட்டப்பா தயில
மிது கல்லுப்பாச்சு கல்லாயில் கல்லாய்ப் பூக்கும்பாரே. 106

கல்லுப்பின் பெயர்

கல்லப்பா இக்கலை ஆர்தான் சொன்னார் கனமான தயில
மடா காட்டொன்னாறு, வல்லப்பா சத்தியது வெடியுப்பாச்சு வள
மான சிவமதுதான் கல்லுப்பாச்சு, கல்லப்பா இத்திரண்டுக் குருநா
ளுச்சு கலமாக இதுனுடைய பேரைக்கேளு, அல்லப்பா ஆனந்தவுப்
பென்றஞ் சொல்வார் அப்பனே கத்தியுப்பு காதியுப்பே. 107

உப்பான கல்லுப்பு பொட்டலுப்பு உத்தமனே பூநீற்றுப்பென்
றேசொல்வார்' அப்பான சலவுப்பு சமுத்திர உப்பு ஆனதொரு
கேசாத்துப்பென்றே சொல்வார், கப்பான கம்பியுப்புக் கந்த
லுப்பு கனமான கல்லுப்பு வெடியுப் பென்றும், அப்பான பனிற்குப்
புப் பாரையுப்பு அடவான காரையுச்சு கார உப்பே. 108

வெடியுப்புக் கட்டு

காரான பாரையுப்பு அட்டுப் பாச்சு கார்வான சத்திசில உப்
புக்குத்தான், காரான குருவண்டு உப்புக்குத்தான் குணமான இத்
தனப்பேர்த் கூறினார்பார், ஆரான வெடியுப்புக் கட்டுக்கேளு அப்
பனே முன்விந்தால் சுருக்குசாமம், வாரான சுத்தசலம் சாமம்ண்டு
வளமாகப் புனிதனாற் வைக்கட்டே. 109

சட்டடா யிந்ததனாற் சேய்செய்து கனகமதைப் புடம்போட
உருக்கிக்கட்டும், வட்டடா கட்டெடுத்துச் சொல்லக்கேளு வள
மான செம்பதிலே பத்துக்கொன்று, அட்டடா கத்திடவேபத்தகா
மாற்றாகும் அப்பனே கபத்திற் கொடுத்தாய்ப்பாரு, கட்டடா காக
பட்டா பத்தியுப்பு உபபாசன வட்டடா பதவம்பண்ணே.

கீல்லுப்புக் கட்டு

பனடைகா கைதுபார் கட்டுக்கேளு பரிக்கைக்காயம் வாய்ப்
பனதையுப், வெளவடா முகிப்பனற் சேய்செய்து வேதாந்த

புடம்போட இருக்கிக் கட்டும், சண்ணடா செம்பைத்தா னுருக்கிக்
கொண்டு சபர்த்தாக அதனிலே கடுகளவுபோடு, அண்ணடா பதினா
றும் பழுத்துப்போம் அப்பனே ஈயத்திற் கொடுத்துப்பாரே. 111

வெடியுப்புச் சுண்ணம்

பாரப்பா சந்திரன்தன் உதயம் போலாம் பார்தனிலே விள்
ளாதே பதனப்பண்ணு, ஆரப்பா வெடியுப்புச் சுண்ணங்கேளு அப்
பனே வெடியுப்பு கல்வத்திட்டு, ஏரப்பா சிவமுழுச்சுண்ணங்கழுஞ்சி
போடு இதமாகமுனசெய்ப்பாதனாட்டி, வாரப்பா * வில்லைசெய்து
புடத்திற்போடு வளமாக சுண்ணம்பாய் நீறிப்போமே. 112

சல்லுப்புச் சுண்ணம்

போமப்பா கல்லுப்புச் சுண்ணங்கேளு புகழ்பெரிய கல்வமதில்
கல்லுப்பிட்டு, ஆமப்பா சத்திமுப்பூச் சுண்ணம் யிறுகன் போடு
அப்பனே பழச்சாற்றால் சாமமாட்டு, வாமப்பா வழித்தெடுத்து வில்
லைச்செய்து வளமாக ரவியுலர்த்திப் புடத்தைப்போடு, காமப்பா
கனமது சுண்ணம்பாய்ப்போகும் கருத்தான கற்ச்சுண்ணம் பத
னம் பண்ணே. 113

பண்ணப்பா வேதைக்கு மாட்டினூர்கால் பாங்கான சொர்னம
தாய் விளையும்பாரு, அண்ணப்பா வாதவித்தைக் கோடி கோடி
அப்பனே யாகுதென்று செய்ய வேண்டாம், ஒண்ணப்பா போகத்
தைப்பாரு பாரு உகம் உகமாய் காயமதை நிறுத்திக்கொள்ளு,
வண்ணப்பா வைத்யமொடு ஞானம்பாரு வளமாக நல்லிணையைத்
தேடிக்கொள்ளே. 114

வெடியுப்பு சேயநீர்

கொள்ளவே என்னுடைப நூல்பார்த்தோர்க்குக் குண்மாக
நல்லிணைகட் சேரும்பாரு, விள்ளவே பான்விண்டேன் பொருளை
யப்பா விதமாக எண்ணப்போல் விள்வாரில்லை, அள்ளவே வெடியுப்
புச் சேயநீர்கேளு அப்பனே வெடியுப்புப் பலமொன்றப்பா, கள்

எப்பா கத்தனுப்புப் பலமொன்றப்பா கனமான முப்பூச்சுண்ணம்
பலமொன்றமே. 115

ஒன்றான பிங்கானி விவையுன்றிட்டு உத்தமனே முன்செய
நிர் கொஞ்சம்வாரு, வன்றான மதிதனிலே வைத்திட்டாற்கால் வள
மாக ரேதித்து செயநீராகும், நன்றான செயநீரை பெடுத்துக்
கொண்டு நலமான குப்பிதனில் பதனம்பண்ணு, வன்றான வாலத
னைப் பூசைப்பண்ணில் அமுர்தம்போ விருத் தோன்றுத் தானே.

கல்லுப்பு செயநீர்

தோன்றமடா கல்லுப்புச் செயநீர்கேளு சொற்பெரிய கல்லுப்
புப் பலமொன்றப்பா, ஆன்றமடா அண்டயிந்து பலமொன்றிட்டு
அப்பனே இவையாண்டும் பிங்கானில்வைத்து, வான்றமடா சித்தி
காதான் ரியில்வைக்க வளமாக செயநீரா யுருக்கிப்போகும்,
நான்றமடா குப்பிதனில் பதனம்பண்ணு நாயகியை பூசைசெய்து
அடக்கம் பண்ணே. 117

குருஅண்ட செயநீர்

பண்ணடாவாதினே பிவையாண்டால்தான் பரிவான உப்பெல்
லாஞ் செயநீராகும், பண்ணடா குருஉப்புச் செயநீராச்சு நலமான
குருஅண்டச் செயநீர்கேளு, வண்ணடா சிப்பிஒன்றெடுத்துவந்து
வளமான கபாலலித்து அதனீர் போட்டு, அண்ணடா புளிசெயநீர
தனில்வாரு அப்பனே வெழுப்பூச்சுண்ணம்போடே. 118

போடப்பா கனலிலே வைத்திட்டாற்கால் புகழ்பெரிய செய
நீராப்த் தெனிக்திிற்கும், வாடப்பா குப்பிதனில் பதனம்பண்ணு
வளமான செயநீரைப் பூசைப்பண்ணு, நாடப்பா அண்டசெய நீர்
க்கு சிகரொண்டுண்டோ நலமானசெயநீர்தான் குருவுமாச்சு, நாடப்
பா இதனிலே செயநீர்கோடி கனமாகச் குருசெயநீர்சேர்த்துஆட்டே.

ஆட்டவே இவையுன்று பிரம்மலிஷ்ணு ஆனதொரு முத்திர
மூலமந்தார்பாரு, வாட்டவே இவ்மூலவாலேயப்பா வளமாக சத்த
சாகரக்களாக், பாட்டவே பாருகிட்டே நென்றெண்ணுதே பரி
வானபொருளப்பா பாட்டெல்லாந்தான், நாட்டவே மனுஷகுக்குக்
காபத்தித நலமாக இத்தனையும் நாட்டினோமே. 120

நாட்டினோ முன்னோர்கள் வாக்கியமென்று நலமாகப்பூசை செய்தால் பதியாச்சு, நாட்டினோயிப்பிரப்பி விராசியில்லாகிட் டால் நலம்பெறவே மறுபிறப்பிற்சித்தனவான், காட்டினோ மிப்பிரப் பிற் சாஸ்திரம்பார்த்துக் கடிதாக தர்மத்தை யெண்ணினோர்க்கு, மாட்டினோ மருபிறப்பில் நல்வினைகளெய்து மகத்தான முற்பிரப் பிரப்பின் துலாராசிபோர்க்கே. 121

இராசியறியும் படி

இராசிதா னிருந்தோர்கள் சாஸ்திரம் பார்த்தால் இரையில் தான் ராஜாநி யெடுத்தார்பேரல, வாசிதான் கொண்டிவிடுங் கேசு ரத்தில் வளமாக நல்லோர்க்கிவ் விதமாப்பாரு, நாசிதானோடாதுகழி யைக்காட்டும் நலமான ஒன்பதிலே போகாதப்பா, காசிதான் பேரன லுமென்னவாகுந் கடிதான கோபத்துடன் குதைத்தள்ளே. 122

தள்ளவே வஞ்சனையு பொய்யுமாகா தனதான விருநெஞ்சு படைக்கலாகா, வள்ளவே மோசமுடன் மாய்கைபாகா வளமாக நிந் தையோடு அபாண்டமாகா, அள்ளவே கள்ளம்பொய்ச் சாஷிபாகா அருளுடைய குருநிந்தை யாகாதப்பா, கள்ளவே வஞ்சியுட சாப மாகா கனமான சிவசெந்தை வதைசெய்யாதே. 123

ஞானத்தின் சூட்சம்

செய்யவே சிவைபெல்லாம் தள்ளினோர்க்கட் செயலானதுலாத் தினுட ராசியாவார், ஐயவே ஒன்பதாம் மாசத்திற்றான் ஆனதொரு நல்வினைகள் தொல்வினைகளீவார், தையவே நல்லோர்க்கு நல்வினை களீவார் நலமாக பிரமனருள் நடக்கும்பாரு, கையவே இப்பிறப்பில் நல்வினைகட் செய்தால் நலமான மறுபிரப்பில் பதியாச்சே. 124

ஆச்சப்பா நல்வினைகள் திறத்துச்சொன்னென் அப்பனெதொல் லினைகளறிந்துச்சொன்னென், வாச்சப்பா இவ்விதமாயிருக்காமுடர் வளமாக நுல்பார்த்தா லென்னவாகுந், காட்ச்சப்பா கற்றிகட்டு சாஸ்திரமாமோ கனமான சிவபொகிக்காகும்பாரு, நாச்சப்பா சிவ யாசி யானுறகால்தான் நலமான சாஸ்திரத்தைப் பார்த்துச் சேரே

சோப்பா சாஸ்திரத்தை தொகையாய்ப்பாரு செம்மையுள்ள கருக்களெல்லாம் தொகையாய்க்காணும், பாரப்பா வழிதரையுஞ் செவ்வைக்கண்டால் பலமான சித்தனென்ன சித்தன் சித்தன், கார பாசம்ருகைவக் காருகரு கனமான வழிதரையும் காணும் காணும் நாரப்பா கந்தியொளிந் கண்ணில்காணும் கலமான ஞானத்தின்குட் சம்பாரே.

126

பாரப்பா ஞானத்தின் குட்சக்கேரு பகறிய வழலமுறைபறியவேண்டும், காரப்பா கண்ணோட்டமறிய வேண்டும் கனமான செள திரிபையறிய வேண்டும், வாரப்பா வாசியைதானறிய வேண்டும் வளமான ஊகையையறிய வேண்டும், நாரப்பாகந்தியொளி காணவேண்டும் காதாந்தமுப்புவை பறியவன்றே.

127

அறியவே வாசியுட மகிமைச்சொன்னேன் ஆனதொரு ஊமை யெழுத்தனைச் சொன்னேன், வறியவே வாசியுட மகிமைச்சொன்னேன் வளமான சல்லிவேறியச் சொன்னேன், கறியவே வாதத்தின் பொருளைச் சொன்னேன் கனமான ஞானத்தின் அனுக்கஞ் சொன்னேன், ஏறியவே காதாக்கன் மறைப்புச்சொன்னேன் கலமான செவகீரட் சொன்னேன்பாரே.

328

சொன்னனடா முப்புவின் குட்சம் சொன்னேன் சொற்பெரியவித்தினிட் மகிமைச் சொன்னேன், கன்னனடா காதத்தின்மூர்ததஞ் சொன்னேன் கலமான குருஅண்டச் கண்ணஞ் சொன்னேன், வன்னனடா வழிதரையறியச் சொன்னேன் வளமான ஞானத்தின் தர்மஞ் சொன்னேன், கன்னனடா உப்புவைக ஜெபகீர்ச் சொன்னேன் கனமான அண்டஜெபகீர் சொல்வேனே.

129

சொல்லவே சாஸ்திரத்தை விரித்துச்சொன்னேன் சொற்பெரியமுடர்கந்தானறியார்பாரு, அல்லவேயான் சொனனாற்போலேயப்பா ஆருந்தான் சொல்லார்க எதிர்ஹப்பாரு, வல்லவே சொல்லிவிட்ட வழியாயப்பா கனமான என் ஞாயார் கெடுக்கப்போரார், கல்லவே என்னால்தான் உலகத்தோர்க்கு கலமான என்னால்தான் கிட்டாதென்றே.

130

கிட்டுமப்பா கிட்டினால் கோவைப்பாரு கிடையாத சாஸ்திரங்
தான் நூல்கற்றோர்க்கு, மட்டுமப்பா மடையருக்கு கிட்டா கிட்டா
மகத்தானஞானிகள் தான் நூல்கார்ப்பார், வட்டுமப்பா நூல்பார்த்
தோர் உழைப்பார்பாரு வளமான ஜண்டிமாடு பார்த்தாலென்ன,
கட்டுமப்பா சாயியென்ன பட்டுமப்பாழாம் நலமாக பொய்ச்சூது தள்
ளிஞோர்க்கே. 181

தள்ளடா கோபமுடன் பொய்ச்சூதைத்தள்ளு தனமாகஇவை
மூன்றுத் தள்ளினோர்க்கு. வள்ளடா வாதத்தான் சித்திக்கும்பார்
வளமான நாற்றுறையும் காண்பார்பாரு, நள்ளடா எந்தேசம்உந்ரா
தேசம் நலம்பெரிய என்னுடைய கிரந்தஞ் சொன்னேன், விள்ளடா
யதைபிரித்துத் தமிழாய்ச் சொன்னேன் யிதமாக வென்னுடைய
சாஸ்திரம்பாரே, 182

பாரப்பா என்மொழியைப் பழித்தோர்க்குத்தான் பரபிரமன்
வல்லினக் களெய்தும்பாரு, ஆரப்பா என்மொழியைக் கண்டபேர்
கள் ஆன இப்பிரப்பில் சித்தனாகாவிட்டால், வாரப்பா மறுபிரப்பில்
சித்தனாவான் வளமான இறக்கத்தை யெண்ணுள்ளு, நாரப்பா
நல்லோர்க்கு மோட்சமோட்சம் நலமான * புல்லோர்க்கு நகரந்
தானே. 133

சருகலி ளறியும்படி

தானப்பா நாகிலியீழ் தழுவார்பாரு தனதான நல்லோர்க்கு
மோட்சமோட்சம், வானப்பா வழிதுரைபாய்ச் சொல்லியிட்டேன்
வளமான என்னிகண்டு இதுதானப்பா, கானற்பால்மதியமுர்தங்
கொண்டபேர்கள் கனமான சாயுச்சியப் பதவியாவார், நானப்பா
சொல்லியிட்டேன் முறைபாய்ச்செய்தால் நலமாக முறைபாகஞ்
செய்பாகங்காணே. 184

முறைப்பா முறைபாகச் சொல்லியிட்டேன் முடியான அடி
நடிய முன்றுமாச்சு, அறைப்பா ஒன்றுமில்லை பிரமாவிலுண்டு ஆன
தொரு உருத்திரனுமமர்த்தார்பாரு, வறைப்பா அகாசமுடன்உகா
யம் இகாரம் வகையாக இவைமூன்று முயிர்தானப்பா, மறைப்பா
அதிமறைகள் வேதமாச்சு மகத்தான கொடிமுடியும்முன்றுமாச்சே.

* புல்லோர்-தீயோர் பேசினார் ஆதலால்

ஆச்சப்பா ஆகியத்தம் பனிரோச்ச அப்பனே அண்டமுடன்
வித்துராதம், காச்சப்பா வந்துவுடன் மதுமாங்கிஷுமாமாகும்கனத்
ததொரு ஐம்பூதமதந்தன்னாகும், வாச்சப்பா ஆதார மேலேசாரம்
வனமான கருவிகள்தான் கொண்ணூற்றுறும், காச்சப்பாஇதிலடக்
கத் தொண்ணூற்றுறும் வனமான சுத்தமொடு பரிசுமாமே 136

பொய்ஞ் ஞானி

ஆமப்பா கருவிகள் தானிவ்வாறாகும் அப்பனே குருவென்ன
கருதானாகும், பாமப்பா பாழ்ஞ்ஞானி யுலகஞானி பசப்பாக பசப்பு
சிற ஞானிக்கூற்றுகள், யாமப்பா யோகமது செய்வனென்பான்
வனமான கற்குபடா மெய்ஞ்ஞானபோதி, நாமப்பா வையகத்தில்
மௌனமாக கருமுடனே வாழ்முடி பசப்புவானே. 137

வானப்பா வாழ்முடி மான்பரோடே வனமாக கைக்காட்டிக்
கண்ணல் மயக்குவான்பார், ஆனப்பா மணிதர்களு மதியமங்கி ஆன
தொரு கைக்குள்ளே பொருளும் சுவர், காணப்பால் மதியமுர்தங்
கொண்டெனென்பார் கனமான கள்ளஞ் சாராயங்கொள்வார்
நானப்பா யோகமது செய்தே னென்பார் கலமிவ காம்போகஞ்
செய்வார்பாரே. 138

செய்யப்பா வாசிவசஞ் செய்தேனென்பார் செயமான கன்னி
பெண்ணை வைத்துச்செய்வார், வையப்பா வாதமது செய்வேனென்
பார் வனமாகபொண்ணைவைத்து மாராட்டஞ் செய்வார், செய்யப்பா
இதுவெல்லாம் சித்தர்வேடிக்கை பார்ப்பார்கிஜயில்லா பொய்க்துருக்
கள் மகிமைபாரு, ஐயப்பா இத்தேசம் கிட்டுப்போவார் அப்பனே
மறுதேசத்தில் மயக்குவாரே. 139

உருமாற்ற மைச்சித்தர்

வாரப்பா அவர்வரித பிழைக்கேவண்டி வனமாக பலவிதமா
வேறுஞ்செய்வார், ஆரப்பா அவர்கள்தான் பொய்க்துருக்கள் அப்
பனே மாற்றமைச் சித்தர்களு, நாரப்பா உலகத்தி லேமைப்
போலே வனமாக திரிவார்கள் கலிலக்கேளு, காரப்பா நியிஷத்தில்
மாற்றமைபிட்டுக் கருவாக உருமாற்றித் திரிவார்பாரே. 140

திரிந்துக்கொண்டு உலகத்தில் புதுமை பார்ப்பார் திருவான விஷ்ணுமயக் கூத்தைப்பார்ப்பார், வரைந்த கொண்டு தேசாதிகே சந்தோறும் வளமான அதிசயங்கள் காண்பார்ப்பாரு, அறிந்துகொண்டு அவாடியைப் பூசைபண்ணி ஆனதோரு சாத்திரத்தைச் சேர்த்தேனென்று, கரிந்துகொண்டு அவர்கண்ணில் காட்டினுற்கால் கனமாகக் கைப்பாங் காட்டுவாரே. 141

காட்டாமல் சாத்திரந்தா வில்லாவிட்டால் கனமான தொழில் வற்மஞ் சொல்லார்ப்பாரு, வாட்டாமலவர் வற்மஞ் சொல்லினுற்கால் வளமாக அவர்க்கெதிரிநீ பென்றெண்பார், ஆட்டாமல் கோவை சாத்திர மில்லாவிட்டால் அப்பனே சாட்சியில்லை என்றெண்பார்ப்பாரு, தாட்டாமல் கோவைநூல் சேர்த்துக்காட்டு தனதான என்னுடைய சாஸ்திரம் பார்ப்பாரே. 142

பார்த்தாற் காலவர்மனது கனிந்துக்கொண்டு பரிவான தன்வந்திரி சாஸ்திரமென்று, கார்த்தாக்கா லுழைப்பாளி பென்றுச் சொல்லிக் கருத்தான சாஸ்திரத்தின் சாட்சிச் சொல்வார், மார்த்தான மற்றோர்க்குச் சொல்லார் சொல்லார் மகத்தான சிவபோகி தனக்குச்சொல்வார், ஆர்த்தாக்கால் கற்மிகட்டுக் கண்ணில் தோற்றார் அப்பனே நல்லோர்க்குத் தோணுவாரே. 143

வைத்திய சூட்சம் மெழுகு

தோணவே வைத்தியத்தின் சூட்சம்கேளு தொகுப்பான நரியிறைச்சி செய்யும்வாங்கி, வரணவே தலைப்பிண்டம் செய்யும்வாங்கி வளமான கருங்கோழி செய்யும்வாங்கி, காணவே அண்டமுப்பூ தாணுங்கூட்டிக் கனமாக இவைநான்கும் கல்வத்திட்டு, ஆணவே நாற்சாமம் மாட்டினுற்கால் ஆனதோரு மெழுகாகும் பாணிதனில் வைபே. 144

வைப்பா வாலைக்குப்பூசைபண்ணி வளமாக பற்மஞ் சிந்திரத்திற்கும், ஐயப்பா அதில்கடுகு கொடுத்திட்டாற்கால் அப்பனே சிந்திரமொடு பற்பமாகும், கையப்பா கையாத சாக் கொல்லாந்தான் நன்றாக சித்திக்கு மறுபத்திராலும், கையப்பா நவனாக மிதனால் மாளும் கனமான உப்புவகை மாண்டுபோமே. 145

வைத்திய குகமுப்பு

போகுமடா வைத்தியத்தின் குருநானாகும் பொருளான வஸ்
தோட மெழுகாயிந்த, வாசுமடா மெழுகிதா எனும்பாரு வள
மான மெழுகிதான் வகுத்தப்பாரு, ஏகுமடா வைத்தியத்தின்
குசுமுப்பு என்மகனே சொல்லுகிறேனறிந்துப்பாரு, நாகுமடா
நல்லோர்க்குச் சூட்சுஞ்சொன்னேன் ஸமான வசித்தியரே கேட்
டிடி

146

கேளப்பா தம்பிபிண்டக்கொண்டுவந்து கெனிதமாய் வற்றலா
யுலர்த்திக்கொண்டு, வானப்பா பூரீறு பாதானென்று வடமானபனி
ரீறு பாதாநாண்டு, ஆளப்பா கலக்கியதை தெளிவைவாக்கி யப்
பனை பாண்டத்தி லுற்சிக்கொண்டு, நாளப்பா அதிலிண்டம் போ
ட்டுக்காய்ச்ச, ஸமாகாய்ச்சவி லெண்ணைக் கக்கிப்போமே.

147

போமப்பா எண்ணெய்க்கக்கி வென்றுதட்டும் புகழான பிண்ட
மதைதாயுலர்த்திக, காமப்பா ராயுலர்த்திக் கல்லுரலில் தாக்குக்
கனமான உலக்கைக்கொண்டு, சாடு-சாடு, வாமப்பா சாடையிலே
துளாய்ப்போரும் வளமான தூளைடுத்தரித்துக் கொண்டு, நாமப்பா
தூளைடுத்துப் பாண்டத்திட்டு ஸமான சுத்தசலம் படி
தான் வாரே.

148

வாரப்பா கலக்கியதை தெளிபக்காய்ச்ச வளமாக் காய்ச்சயில்
கண்ணம் படரும்பாரு, ஆரப்பா அப்பத்திறைக்கிக் கொண்டு அப்
பனை நல்லியமுள்ள அகலப்பிங்கான், காரப்பா கலக்கியதைப்
பிங்கானில் வார்த்துக் கனமான செம்பூயிக்கெகிக் கொண்டு, நாமப்
பாநந்தூர மெடைப்பாட்டு ஸமாக அதன்மீதில் வைத்துப்
போற்றே.

149

போற்றப்பா பதினாறு காளைக்குள்ளே பொருளான முப்பூவும்
பூக்கும்பாரு, ஆற்றப்பா சித்திகையும் பங்குனியுமாகும் ஆனதொரு
வையாக் கொடுத்தவந்து, வாற்றப்பா ஆனியவை நாலுமாகும் வள
மான முப்பூவும்பூக்கும்பாரு காரற்றப்பா மேல்சாக்கி வீசுங்காலம்
கனமான காலமிது முப்பூச்செய்யே.

150

செய்யப்பா முப்பூவை | பெடுத்துக்கொண்டு செயலான குப்பி
தனில் பதனம்பண்ணு, ஐயப்பா அரணை நீ தியாணம்பண்ணு அப்
பனே முப்பூவைப் பணித்திடாய்நீ, வைப்பா வாமத்தின பூசைப்
பண்ணி வளமான முப்பூவை பெடுத்துக்கொண்டு, கையப்பா சிந்தா
ரம்பற்பத்தோடு கனமான லேகியங்கள் கிருதந்தானே. 151

தானான தயிலமொடு எண்ணெய்செய்தான் தாக்கான புடத்த
யிலம் சாக்குவைப்பு, வேனான சியாமொடு மாத்திரைதானும் வே
தாந்த குழப்புகளும் கட்டுத்தானும், ஆனானவைத்திய மிவை
கட்கெல்லாம் அப்பனே யிக்குருவைக் கடுகளவுமாட்டு, காணானக
கமுள்ளோன் வைத்திய னென்பார் கடிதான உலகனில் சற்குரு
தானுமே. 152

ஆமப்பா வயித்தியர்க்குக் குருதான்வேனும் அப்பனே குரு
வைவிட்டா லெல்லாம் பொய்யாம், காமப்பா உழைத்தோருக் கெல்
லாமெய்யாம் கடிதான உலகசிவ யோகிநீதான்; வாமப்பா உன்முகத்
தைக் கம்மனோய் கண்டால் வளமாக கெடிகெட்டுப் பயத்தோடிப்
போம், காமப்பா முன்சொன்ன மெழுகுவேனும் நலமான முப்பூ
வும் வேனும்பாரே. 153

பாசப்பா மெழுகுகொண்டறபத்தானும் பரிவாகக் கொல்லு
தற்கு மெழுகுவேனும், ஆசப்பா சுவலோகமெல்லாமாளும் அப்
பனே சஞ்சீவிமெழுகாஸப்பா, வாசப்பா வயித்திய துறையுங்கா
னும் வளமான வயித்தியர்க்கு நல்வினோதானுச்சு, காரப்பா கனக
சபை நடனங்காணும் கனமான சிவனுமைதியும் காணலாச்சே 154

ஆச்சப்பா வயித்தியனே நோயாளித்தான் அப்பனே யவன
ழைக்கும் வகைதான்கேளு, வாச்சப்பா என்னுயிர்க்குதெய்வமென்
பார் வளமாகனோய் தீர்த்தால் சலிப்புத்தோன்றும், காச்சப்பா முழு
தினுத்தான் தீர்த்துபோனால் கடிதானபகையாளி வந்தானென்பார்,
நாச்சப்பா பகையாளிப் பணத்திற்குத்தான் நலமான பணத்தானை
யுள்ளோர்பாரே. 155

பாப்பா அவரிடத்திற் செல்லவேண்டாம் பகாரிய தர்மத்தை
 பெண்ணிச்செய்க, ஆப்பா அவர்தனக்கு நாகமாச்சு அப்பனே
 வந்தியர்க்கு மோஷமாச்சு, வாரப்பா வந்தியனுட வித்தை
 பப்பா வளமான பிரமாவின் வித்தைப்பாரு, நாரப்பா நானம்
 பிறந்தாலென்ன நல்லாயினோன் பிறக்கவேணுந்தானே. 156

வேணுமென்ன சலகைகெற்கவேணும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தை
 பறிபவேணும், ஆணுமென்ன பிறக்கிறது நல்லோரப்பா அதிலுந்
 தான் கன்றுருடு முடவகுதா, காணுமென்ன இவைதள்ளிப் பிறந்
 தோருக்குக் கனமான நல்லோரப்பப் பிறப்பாரையா. நானுமெ
 ன்ன இவைதள்ளிப் பிறந்தோருக்கு நலமான சாயுச்சிப்பப்
 பதவிதானே. 157

நானு ஆணவத்தால் கெட்டுப்போவார் தனதான புத்தியுள்
 னோர் தேர்வார்பாரு, மாணு மாய்கையினால் மதத்தால் தானும்
 மகத்தான தீவினைகெடந்தப் போச்சு, வேணு வேதாந்த சாஸ்திரம்
 பார்த்தாலும் வினப்பா தோரர்கள் வினர் வினர்,
 காணு அவர் பிறந்த ஜன்மக்கூறு கழுதைபடர அவர் பிறப்பு
 மட்டிமாடு. 158

மாட்டப்பா அவனுக்கு சாஸ்திரமென்ன மகத்தான சிவபொடி
 புத்தியுள்ளான், ஆடப்பா புத்திமான் சாஸ்திரம் பார்த்தால் அப்
 பனே பட்டுணத்தில் தேர்வான்பாரு, வாடப்பா வாகியைத்தான்
 புத்தியால் வளமாகக் கடினவன் புத்தியுள்ளான், நாடப்பா
 சிவபொடிக் கட்டிக்கொள்வான் நலமான வாகியா லெல்லாமாச்சே.

ஆச்சப்பா எல்லாந்தான் கற்றுலென்ன அப்பனே சாக
 கையிக் கற்கவ்வுணும், வாச்சப்பா சாகாமலிருத்துக் கொண்டு வள
 மான அறுபத்து நானாடு, காச்சப்பா கனகசுபை நடனங்
 காணும் கனமான திரிலோகஞ் சுற்றிவாரி, நாச்சப்பா வாகிகன்
 டால் கத்தியொளிகாணும் நலமான அட்ட சித்திக் கைக்குள்
 னாச்சே. 160

புருடருக்கு வசிய மாத்திரை.

ஆச்சடா வயித்தியருக்கொன்று சொல்வேன் அப்பனை
தேவாங்கின் கண்ணும் பித்தும், நாச்சடா ஆந்தையுட பித்துங்கு
ட்டு நலமான கருங்காகப் பித்துங்கட்டு, வாச்சடா கருங்கோழி
ப்பித்துங்கட்டு வளமான நரியினுட பித்துங்கட்டு, காச்சடா
கருங்குருவிப் பித்துங்கட்டுக் கனமான உடம்பினுட பித்துங்
கட்டே, 161

கட்டடா என்மகனை சொல்வேன் பாரு குருவான கன்
னிப்பெண் நாதங்கட்டு, வாட்டடா சாரையுட பித்துங் கட்டு
வளமான பச்சோந்தி பித்துங்கட்டு, நாட்டடா புல்லா மணக்குங்
கட்டு நலமான சிறுபூனைக் காவிவேரும், காட்டடா லவங்கமொடு
சாதிக்காயும் கனமான பத்திரியும் புனுகுங்கட்டே. 162

கட்டவே வகைக்குமொரு கழஞ்சுக்கட்டிக் குறிப்பான கல்
வத்திற் போட்டுக்கொண்டு, ஆட்டவே கன்னியுட நாதம் கிட்டு
அப்பனை சாமமதாண்டு மாட்டு, காட்டவே சுத்தசலம் கிட்டு ஆ
ட்டுக் கனமான மெழுகுபதக் தண்ணிப்பார்த்து, வாட்டவே யுண்
டைமணி போலுருட்டி வளமான நிழலுலர்த்தி செப்பில்வையே.

கையடா வயித்தியரே மனிதருக்கு வளமான கருவு கடுகள
வெடுத்து, கையடா நோய்வந்த போதிலேதான் கலமாக கொடுத்து
கிடு ஒரு போதில்தான், கையடா மறுபொழுது நோய்க்கெழுந்
தமீய்நீ கைகண்ட வித்தையடா உத்தனுக்கு, கையடா மதிமங்கி
நீ கேட்டதெல்லாம் மகத்தான வயித்தியனென் நிய்வார்பாரே. 164

மதிமயக்கப் போடி

நயவே ஸ்ரீ கட்டுத்தன் பஞ்சக்கருவெடுத் தியல்பாக கொடு
த்துகிடு அதிமோகமாவார், வாயிவ மகத்தான ஈடுச்சொன்
னென் வளமான மதிமயக்கப் பொடிபைக்கேளு, ஆயவே குரு
வான திகைப்பூடோடு அப்பனை பிந்திரகோபம் குழியாணைக்
கட்டு' மாயவே தும்பியுடன் சுழல்வண்டப்பா மகத்தான பச்சைப்
பாம்பி னஞ்சநானே 165

நஞ்சான வல்லூறின் நஞ்சுக்கட்டு கலமான அடைக்கலத்தின் நஞ்சுக்கட்டு, வஞ்சான * வக்கணாத்தி நஞ்சுக்கட்டு வளமான கருங்குரங்கு நஞ்சுக்கட்டு, அஞ்சான கரும்பூனை நஞ்சுக்கட்டு அப்பனை கருப்பு நாய் நஞ்சுக்கட்டு, கஞ்சான கடை மருந்து சரக்கைக்கேளு கருவான மதனப்பூ கஞ்சாகித்துங்கட்டே. 166

* வக்கணாத்தி-நாமநாத்தி.

கட்டப்பா மாமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் குருவான குங்குமப்பூ சந்தனத்துள், வாட்டப்பா பச்சைக்கர்ப்பூரங் கஸ்தூரி வளமான சவ்வாது புலகுங் கூட்டு, ஆட்டப்பா அதிமதராஞ் சக்குங்கட்டு, அப்பனை * காடாற்று முன்னெலும்புக்கட்டு, நாட்டப்பா வெட்டிவேர் விலாமிச்சோடு கலமாக தொட்டாற்கால் வாடிவேரே. 167

* காடாற்றுமுன்னெலும்பு-மயானத்திற் பிணஞ்சுட்டளலும்

வேறோடு செந்நாயுருவி வேறும் வேதாந்த பொற்கைபான் வேருங்கட்டு, ஆரோடு விடனிமூலிவேருங்கட்டு ஆனதோர் காமத்தின் வேருங்கட்டு. நாரோடு வெண்தாமரைபின் கிழங்குக் கூட்டு கலமான சிறியசங்கைப் பெரியசங்கை, வாரோடு ஆலின்மேற் கட்டுக் கொடியும் வாங்கு, வளமான வேருந்தான் கடச்சேரே.

சோப்பா செந்தழூசீர்ப்பூவுங் கூட்டுச் சிறப்பான * சிதேவி * குமரிவேரும், ஆரப்பா * நஞ்சுபாலை வேருங்கட்டு அப்பனை * கிரிமிரட்டி வேருங்கட்டு, வாரப்பா வெண்குன்றி வேருங்கட்டு வளமான * கருங்கைபான் வேருங்கட்டு, காரப்பா * கீலி நாயுருவி வேருங் கலமான ஆலின்கிழாலின்வேரே. 169

* சிதேவி-பொன்னுங்காணி- * குமரி-கற்றாழை- * நஞ்சுபாலை- கழுதைப்பாலை- * கிரிமிரட்டி-கிண்கிண்பை- * கருங்கைபான்-கறுப்பு கரிசலாங்காணி- * கீலி-அவுரி.

வோரான முத்தமொடு தேவதாரம் வேதாந்த ஆனியுட நேருஞ் சிங்கட்டு, ஆரான * மேனிவேர் தானுங்கட்டு அப்பனை பெழுத் தாணிக்குப் பச்சியுங்கட்டு, வாரான ஆகாச கருடக்கிழங்கும் வளமான ஆகாச தாமரையுங்கட்டு, காரான ஐப்பத்து நாலுமாச்சு நதிப்பாக வகைக்கிராண்டுக் கழஞ்சுக்கட்டே. 170

* மேனி-குப்பைமேனி,

கூட்டடா வேர்வகைகள் ரூபணமே செய்துக் குருவான கடை
மருந்து ரூபணமேபண்ணி, வாட்டடா அகத்தமுள்ள சட்டிதன்னில்
வளமாக சுத்தஜலம் படிபண்ணிட்டு, நாட்டடா இந்தவகை ரூபணங்க
ளெல்லாம் நலமாக கொட்டியதன் மேலேவைத்து, காட்டடாசுத்த
ஜலமேல் தெளித்துச்சட்டிமுடி கணமான சீலைமண் செய்துலர்த்தே.

உலர்த்தடா அடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டி யுத்தமனே யொரு
ஜாம மெரித்தாயானால், வலர்த்தடா கடுங்கார பித்தமேறும் வகை
யாக இறக்கிக்கொண்டு சீலைவாக்கு, மலர்த்தடா பிங்கானில் போட்
டுக்கொண்டு மலர்த்தான நிழலுலர்த்தி யெடுத்துக்கொள்ளு, அலர்த்
தடா புதுகலயந்தன் சிற்போட்டு அணிசவாது புணுகூரம்பெட்டி
வேர் தாளே. 172

தாளான இவையெல்லாம் வாசங்கட்டித் தருவான மஞ்சள்
சீலைக்கலயஞ்சுற்று, ஆளானவயிரவர்க்கு வடிகூசைசெய்து அப்
பனே மோகினிமந்திரந்தான்சொல்லு, மாளான-மங்-றங்-கென்றே
சொல்லு மகத்தான சிங்-வங்-மோகினிவாவாவென்று, நாளானமோகி
னிக்கு லக்ஷமோதி நலமாக தூளெடுத்து மணிதர் மீதில்வீசே. 173

வீசயிலேமதிமயங்கி சனங்கள்தானும் வேதாந்திசொன்னபடி
நடப்பார்ப்பாரு, ஆசையிலே ஸ்ரீகரு:-பேரைச்சொல்லி அப்பனே
வீசிடுவாய் வேதாந்திநீதான், மாசையிலே மதிமயங்கி மோகவெறி
கொண்டு மகத்தான ஸ்ரீகனப்பா வருவார்ப்பாரு, காசையிலே கன்னி
யர்கள் கோடாகோடி கணமான பணங்கேட்டால் நவார்பாரே. 174

பாடடா ஞானிகளையித்தொழில்கள்தானும்பரிவாகஉங்களுக்கு
வேண்டாம்பாரு, ஆரடாஇத்தொழில்கள் நிறுத்திக்கொண்டு அப்
பனே அறுபத்தானுமாடு, வாரடா வினோதவித்தை விதுதானப்பா
வளமான இதுவெல்லாம் தோஷம் தோஷம், நாறடாமறைப்பு மை-
பொன்றுக்கேளு நல்லசித்தர்க்கநீதித்தை விதுதானப்பாரே. 175

உருமாற்றமை.

தானு மறைப்புமை சொல்லக்கேளு தருவான கருடனுடக் கண்ணும்வாங்கு, வானு கருங்கோழிக் கண்ணும்வாங்கு, வளமான காக்கையுட கண்ணும்வாங்கு, தேனுன தேவாங்கின் கண்ணும் வாங்கு திருவான அட்டைபதபத்துக்கட்டி, கானு கருங் குாங்குக் கண்ணும் வாங்கு, கருதிக் கேள் உடம்பினுடப் பித்தங் கட்டே.

176

கட்டடா கஞ்சபாலை வேசின்கிழே குருவான வண்டுண்டு எடுத்தக்கட்டு, காட்டடா மணற்றவனைக் காட்டிலப்பா நலமான சுஞ்சிவி கருகையுண்டு, மாட்டடா எடுத்ததனைக் கூடச்சேரு மகத் தான பெரிபாக்கை சிறிபாக்கை, காட்டடா தலைப்பிண்டம் அமா வாசைதன்னில் கருவாக செத்துதென்றால் கண்ணும் வாங்கே.

177

வாங்கடா இவைபெல்லாம் ரகியுலர்த்தி வளமான கல்வத்தில் குாணித்த, ஆங்கடா கன்னியுட காதச்சினை அப்பனே யதிலிட்டு திறிதிறித்த, சாங்கடாத் தலைப்பிண்ட மண்டையோடுவாங்கி சர் வாங்கத் தலைப்பிள்ளை செய்வாங்கு, நங்கடா அகஸ்தனிலே செய் பவவார்த்த நலமானத்திறிபை என்றாய் அகலில்போடே.

178

போடப்பா தீபமது ஏற்றிக்கொண்டு புகழ் பெரியக் கபால ஒடுகெழித்தமுடு, வாடப்பா தீபமது எரிந்ததானுல் ளளமான கபாலத்தில் மைதான் பற்றும், காடப்பா மைவைத்தான் வழித் துக்கொண்டு நலமான கஸ்துரிப் புதுகுபூசம், சாடப்பா மத்தித்த தங்கெமிழில் வைத்த சமனாக வழி முப்பூக்கொஞ்சம் கட்டே.

179

கட்டியே சிமிழில்வைத்த வாமப்பூசைப்பண்ணி குறியான * லாடமைதான் பணயிடை தான்போடு, வாட்டியே முவுலகுங் காணமாட்டார் வளமான மறைப்புமைப் போலாருஞ் சொல்வார் காட்டியே வுன்முகத்தைக் காணவேன்றால் கனமான மைவைத்தான் கைத்துப்போடு, காட்டியே மையிருந்தால் சித்தர்க் காண்பார் நலமான தால்கோத்தான் வாங்கிப்பாரே.

180

பாரப்பா குகைக்குள்ளே அனேக நூல்கள் பரிவாக வைத்திரு
பார் வாங்கிப்பாரு, ஆரப்பா நூல்களைத்தான் வாங்கிப்பார்த்தால்
அப்பனே அனேகவிதத் தெரியும்பாரு, வாரப்பா தோய்த்தாற்கால்
சித்தனென்றபேரு வளமாக பென்லூங் வாங்கிப்பாரு, காரப்பா
என்னால் கற்பனாநில் சொன்னேன் கனமான பூசைசெய்து மூன்
றும்பாரே. 181

பாரென்றே திகைப்பது நூறும்பாரு பரிவானகாரிபந்தானாரு
பாரு, ஆரென்ற என்னால்நால் சாஸ்திரஞ்சொன்னேன் அப்பனே
திறத்துவிட்டேனென்று சொன்னார், வாரென்ற சாஸ்திரத்தை வாங்
கிக்கொண்டு வளமான குகைதனிலே பதனஞ்செய்தார், காரென்ற
தர்க்கமத நேகஞ்செய்தேன் கனமான நூல்களைக் கொடுக்கினென்
றுபாரே. 182

கொடுக்கவே மாற்றமைப் போட்டுக்கொண்டு குருவான நூல்
களைத்தானெடுத்துப்பாரு, வடுக்கவே சகலகலை காரிபத்தில்தோன்
டும் வளமான மறைப்புமயிருந்துதானால், வடுக்கவே மறைத்தசித்
தனென்றபேரு வளமான சித்ததோடே கூடிவாழ்நீ, அடுக்கவே சித்
ததோடுக்கவேனும் அன்பான மறைப்புமைச் செய்துவாரே. 183

வாழுவே நால்புகத்தைக் காணவேனும், வளமாகஅதிசயத்தை
அறிபவேனும் ஆழுவே பிறத்திறந்து பிறந்தாலென்ன அப்பனே
வாசியுடவன்மைக்கானு, காழுவேநால்புகத்தைக் கண்டேனாபா கரு
வாக பாத்துக்கிடாப்போனேன்' வாழுவே நத்திசிவன்பாதஞ்சேர வல
மாகநால்புகத்தான் சென்றுசேரே.

இரசகுளிகை

சேரப்பாமறைப்புமைக் கிடொன்றுமில்லை செயமான குளிகை
மொன்றுவேனும்பாரு, வாரப்பா ரசகுளிகைச்சொல்லக் கேளு
வளமான வின்காசம்வாலைவாங்கு, ஆரப்பா மேனிபென்றால் மேனி
பல்ல அப்பனேமேனிசண்ணம்மிந்திற்போடு, காரப்பா விந்துதான்
தெனித்துப்போச்சு வளமாக விந்தை அயக்கின்னியினில் வாரே

வார்த்தமோசங்கடபலந்தான்வாரு வளமாக அடுப்பேற்றித் தீயம்போலெரிநீ, ஆர்த்தமோசமதுதான் வெள்ளிப்போல் கட்டும் அப்பனேகட்டிபது உருகும்போது, மார்த்தமே ஐங்காயங் கழஞ்சு போடு மகத்தானசுவர்க்காரமெழுகுகொண்டு, நார்த்தமேருகைசெய்துக்குகைக்குள்ளவந்து நலமாக அபண்சிக்கொண்டுக்குத்தே 186

குத்தியே மேறுமெழுகால் சில்லப்போட்டுக் குறிப்பாகசெம் மண்ணுயுமிக்கே, வத்தியேபுதைத்திடுவாய் அஷ்டநாந்தான் வளமாகக் கட்டிபதுசமணிதானாகும், மத்தியே பூசைபண்ணுவாலைப் பூசை மகத்தானரிஷிகளுக்குதியானபூசை, சத்தியேமனோ மணியே பென்று சொல்லிச்செஸ்திரமாய் தேயிக்குபானம்பண்ணே. 187

பண்ணயிலேமணி பெடுத்து வானம்பார்த்து பரிவாகளனைக் கொடுபோய்கிடுநாயென்று, அண்ணயிலே வாயிற்ப்போட்டு முடிக்கொண்டு அப்பனே ஊமையனை தியானம் பண்ணு, வண்ணயிலே கைலாசங்கொடு முடிசுளெல்லாம் வளமாகக் கொண்டுபோம் பாரு பாரு, ஊண்ணயிலே நீயிருந்தஇடம்வருகவேண்டி நலமாக நினைக்கக் கூணம்வருகும்பாசே. 188

பார்க்கவேசகுளிகையிருந்துதானால் பரிவானவாசியது சுணங் டனாகும், ஆர்க்கவே பாசிலேபோட்டுப்பாரு அப்பா சுறசுறென்று பொக்கிவழித்துப்போகும், வார்க்கவே வஸ்துகிலே போட்டுப்பாரு வளமானவஸ்துவெல்லாங்குடித்துப்போகும், நார்க்கவே நாதரீரில் போட்டாயானால் நலமானாத் நீரைப்பறக்கடிக்கும்பாசே. 189

பாருசேவர்க்காரமெழுகுகொண்டு பரிவாக மணியிதிற்பொதிந் துக்கொண்டு, ஆருசேவென்னெருக்கன் நார்தான் கொண்டு அப்பனே உயிருகதித்தித்துக்கொண்டு, வாருசேயிற்திலே கோத்துக்கொண்டு வளமாக இருபிதழும் சிலக்கம்மணிதான்கோரு. மாருசேயிருபிதழும் இருமுடிதான் உபாடு மகத்தான கழுத்திலேகட்டிக்கொள்ளே. 190

கொள்ளவேயுந்தனுக்குப் பேர்தானப்பா குருவான குளிகை
சித்தனென்றுபேரு, அள்ளவே மறைத்தசித்தனென்றபேரு அப்ப
னேமாறுட்டசித்தனென்று, மள்ளவே அதிசியசற்குரு தானென்
றும் மகத்தான ரிஷியென்றுஞ்சொல்வார்பாரு, நள்ளவேயோகி
யென்றும்நாதனென்றும் நலமான சிவயோகியென்பார்பாரே. 191

என்னவேயுலகத்தில்திசியங்கள் காட்டும் என்மகனே குளிகை
யொன்றுலெடுத்த சித்தன், வன்னவேயுந்தேகம் தங்கம்போலாம்
வளமானவாதசித்தனென்றும்பேரு, கன்னவே கருவிகட்டுபலந்தா
னாகும் கனமான ரசமணியைக்கழுத்திற்கட்ட, நன்னவேசிவனுமை
யுங்காணலாச்ச நலமான அண்டமுர்த்தங்கொள்ளுவாயே. 192

சிந்தூரம்

கொள்ளென்ற சிந்தூரஞ் சொல்லக்கேளு குணமானசீங்கத்
தின்வாலைவாங்கி, விள்ளென்ற கல்வத்தில்வார்த்துக்கொண்டுவிதநர்
தழுத்துநீர்யீட்டு ஆட்டு, கள்ளென்றஒருஜாமம் ஆட்டினாற்கால் கன
மானகுதமதுமடிந்துப்போச்சு, நள்ளென்ற கந்தகமோ பலந்தான்
ரண்டு நலமான கலவத்திற்போட்டு அட்டே. 163

ஆட்டியேசெங்கையான் சாற்றில்ஜாமம் அப்பனே சுத்தசலம்
ஜாமம்சண்டு, காட்டியே யரைத்துயில்லைத்தட்டிக்கொண்டு கனமான
யில்லைதனைரவியுலர்த்தி, வாட்டியே அண்டயிர்தால் சீலைச்செய்து
வளமான புளிபதனால் குகைதான்பண்ணி, நாட்டியே யில்லைவைத்
துக்குகைதான்முடி நலமான மண்சீலை யேழுஞ்செய்யே. 194

செய்யவே ரவியுலர்த்திப்புடந்தான் போடு ஜெயமான சிந்தூர
மருணன் போலாம், வையவே செந்தூரமெடுத்துக்கொண்டு வள
மாக குப்பிதனில் பதனம்பண்ணு, நையவே வாகைக்குப் பூசைப்பண்
னுநலமான மண்டலந்தான் தேனிற்கொள்ளு, ஐயவேகரைதிரைகள்
மாண்டுபோகும் அப்பனே மேகத்தாலெடுத்த வெல்லாம் போமே.

போமடா காலாயிரத்த காணாறம்போம்புகழான சீரமதுசட்
டைத்தன்மும், வாமடாகாயத்துக்காதிகற்பம் வளமான கற்பமது
கொள்ளு கொள்ளு, காமடா சஜகற்பஞ்சொன்னேன் பாரு நலமான
மாரணத்தின் முப்பூக்கேளு, சாமடா சீவசெந்து செடிக்கூடு செய
மான அதானவேதமுப் பூதானே 196

மாரணமுப்பூ

முப்பான கியண்டம் ரண்டுவாங்கு முடிவானகழுதைபண்டம்
ரண்டுவாங்கு, அப்பனே கருகாயின் அண்டம்வாங்கு ஆனதொரு
பாலனுட அண்டம் வாங்கு, சப்பான கரும்பூனை அண்டம் வாங்கு
சமர்த்தாக இவைவையத்துக்கல்லாவிட்டு, மப்பான சுத்தஜலம்
வார்த்துக்கொண்டு மகத்தான * எழுக்காம்பால் ஜாடுஜாடே. 197

ஜாடயிலே புனிபோலையாகுமப்பா சமர்த்தானபுனியதனை
யெடுத்துக்கொண்டு, வாடயிலே பூரிதுகொண்டுவந்து வளமாக பாண்
டத்திலிட்டுக்கொண்டு, காடயிலே சுத்தஜலம் வார்த்துக்கொண்டுநல
மாக கலக்கியதைதெனினவவாங்கி, காடயிலே அடிவண்டல் ஊற்றிப்
போடு னாதெனிலிப்புகியைக்கலக்கிடாயே. 198

கலக்கியே அடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டுக் கனமான எண்ணெயு
டனிரக்கட்குண்டும், வலக்கியே பிறக்கிப்பார்குழம்புபோலாம் வள
மான குழம்பதனைப்பிண்காணி லுற்றி, மலக்கியேமுன் பூமிக்கேகிக்
கொண்டு மகத்தான விராவரைத் தியானமோது, அலக்கியேயெட்டு
காணக்குள்மைந்தா ஆனதொருபூபூத்துப் பூரிஞ்சுருமென்றே. 199

மென்றத்தபூரிற்றைக்குப்பிதன்னில் மேலாகவழித்தெடுத்துபத
னம்பண்ணு, அன்றத்த அடியில் நின்றகசடெல்லார்தான் அப்பனே
வைத்திபத்திற்காகும்மைநீ, வன்றத்தமுப்பூவைப் பூசைப்பண்ணு
வளமான முப்பூவடா எட்டெட்டுமாமும், கன்றத்த கடியின்ற முப்
பூவென்றத் கனமானவஸ்து வென்றமிதற்குப்பேரே. 200

பேரானமுட் பூவடா ஆதிவித்தை பிரிவான அறுபத்து நாலு
மாதும், ஆரான ஐம்பூத மிதிலொடுக்கம் அப்பனே தொண்ணூற்
குறு மிதிலடக்கம் வாரான வாதமொடு பித்தசேவ்மம் வாகையாக
இதிலொடுக்கம் வகுத்துப்பாரு காரான பிராமனொடு விட்ணுநத்தி
ரன் கனமயேசன் சதாசிவனு மொடுக்கந்தானே. 201

தானான முப்பூவை பாருஞ்சொல்லார் தனதான முப்பூவின்
பெருமை மெத்த, வேனான வேவொன்று மிதற்குப்பேரு வேதாந்த
முப்பூவென் நிதற்குப்பேரு, கானான கருவென்றங் குருதானென்
றங் கருத்தான சிவமென்றுஞ் சத்தியென்றும், மானானமதுவென்
றும் வஸ்துவென்றும் மகத்தான நாதமென்றும் விந்துவென்றே.

அஞ்சன் மை.

வென்றென்ற மாணத்தின் முப்பூச்சொன்னேன் வேதாந்த
அஞ்சானத்தின் மைதான்கேளு, அன்றென்ற தேவாங்குக் கண்
ணும்வாங்கு, அப்பனே கருங்கழுதைக் கண்ணும்வாங்கு நன்
றெனற கரும்பூனைக் கண்ணும் வாங்கு, நலமான கழுதைபுட பித்
துங்கூட்டு, கன்றென்ற குரங்கினுட கண்ணுங்கூட்டு கருகன்னி
யுடவிலக்குச் சீகையென்றே. 203

சீலான பாலனஞ்சுக் கொடியைவாங்கி சிறப்பாக இவைபெல்
லாம் உலர்த்திக்கொண்டு, ஆலான சாக்கையெல்லாம் உலர்த்திக்
கொண்டு அப்பனே கல்வத்தில் தூளாய்ப்பண்ணு, வாலான சீல
தன்னில் திறிதிறித்து வளமான கழுதைபுடகபாலம்வாங்கு மாலான
காரொள்ளின் எண்ணெய்வாங்கி மகத்தான அகஸ்தனிசை வார்த்துக்
கொள்ளே. 204

வார்த்தப்பா திறிபதனை விளக்கிலேற்றி வளமான தீபமது ஏற்
றிக்கொண்டு, காற்றப்பா போகாமல் கபாலமுடி கடிதான எரி
பிடவே மைதான் பற்றும், மார்த்தப்பா வழித்தெடுத்துச் சொல்
லக்கேளு மகத்தான முப்பூவும் புணரும்பூரம், சார்த்தப்பா கஸ்
தூரி பிவைநாலுந்தான் சமர்த்தாகமத்தித்துச் சிமிழில்வையே. 205

வையப்பா அஞ்சன தேயிக்குத்தான் வளமாக பூசித்து பதனம் பண்ணு, ஐயப்பா இச்சிமிழைத்திறந்துக்கொண்டு அப்பனே வெற்றியில் தடையிடுகொண்டு, கையப்பா கையில்வைத்துப்பார்த்தாயா னுல் கனமான திரிலோகம் காணுவாய், மையப்பா புதைகளைத்தானெடுக்கவேண்டி மகத்தாம் பூனைக் கண்ணன் கையிற்போடே.

போட்டப்பா பார்த்தாற்கால் பாதாளத்தோன்றும் புகழான பொருளெல்லாங்கண்ணிற்கானும், வாட்டப்பா அஞ்சனமைப்போ லேயுண்டோ வளமான ருபோனென்ற பேருமாச்சு, நாட்டப்பாஇது வென்றமிருந்தால்போதும் நலமானவாதமது சகந்தானாச்சு, காட்டப்பா அனுமனுடன் யிரப்தான் கனபூத பிரேதமெல்லாந்தோன்றும்பாரே.

207

பாப்பாபொருள்காக்கும் கானி ஐயன் பரிவாக எதிர்த்துவந்தால் சொல்லக்கேளு, காரப்பா கிளக்கேற்றுத்திறிதான் சொன்னேன் கருவாக எடுத்துநீ பேற்றிக் கொள்ளு, காரப்பா கிளக்கேற்ற ஓடிப்போகும் என்மனே எனது கலைக்கியானம் பாரு, ஆரப்பா அறிவார்கள் கலைக்கியானித்து அப்பனே கலைக்கியானம் ஆர்காண்பாரே.

208

காணப்பா கலைக்கியானம் பார்த்தப்பேர்க்கு கனமான சித்தனென்ன அவர்க்கெண்டோ, காணப்பா நூலிருக்குமிடத்திற் கேரு வளமான பணியிடைதான் செய்தவா, ஆணப்பா அவர்மனது கரைத்ததானால் அப்பனே நூலிப்பார் பாகஞ்சொல்வார், மாணப்பா மடைபருக்கு ஈயமாட்டார் மகத்தான சிவபோகிப்பேவார்பாரே.

பாடா நூலிப்போர் மனகோகச் செய்தால் பரிவான வல்லியின்கள் வந்துசேரும், வாடாபொருளிய்த்து நூலிவாங்கு வளமான பொருளுக்கு ஈயாவிட்டால், காடா பணியிடைகள் செய்தவாங்கு கனமாக அவர்கையால் கொடுக்க வாங்கு, நாடா கைப்பதராய்த்திருடிக்கொண்டால் நலமான சாயம் வந்திடிக்கும்பாரே.

210

வல்லாரைக் கற்பம்

பாரென்ற வல்லாரைக்கற்பங்கேளு பரிவான விந்துவடா நாத விந்து, ஆரென்ற நாதமடா சத்திச்சித்தி அப்பனே விந்து வடாசிவ மேயாகிக், காரென்ற அகாரமடா விந்துவாச்சுக்கனமான நாதமடா உகாரமாச்சு, நாரென்ற சத்திசிவங் கூடியப்பா நலமான சுக்கில சோணிதமுமாச்சே.

211

ஆச்சென்ற மூலமடா ஆறுதாரம் அப்பனே மணிபூர வீட்டி லப்பா, வாச்சென்ற வாசிபது ஒடுங்கும்விடு வளமான சத்திசிவமொ டுங்கும்விடு, காச்சென்ற அப்புவது குடியிருக்கும்கனமான விட் னு அவர் கொலுவிருப்பார், நாச்சென்ற நந்தியவர் வாசஞ்செய்வார் நல மான நந்தியடா மூளைவாங்கே

213

வாங்கென்ற மாதமதுபத்தார் திங்கள் வளமான மூளையடா நந்திரந்தி, ஆங்கென்ற பூரமதைவாங்கிக்கொண்டு அப்பனே சிவ சுண்ணங் கழஞ்சூட்டு, மாங்கென்ற புரமடா விந்து விந்துமகத் தான விந்துவடா நீராய்ப்போகும், சாங்கென்ற புரமதை நர்ப்பது நாட்கொள்ளு சமர்த்தான சட்டைத்தள்ளியுடல் பொன்னுமே.

பொன்னுன தேகமதை வைத்துக்கொண்டுப் புகழானகற்ப வகையின்னங்கேளு, அன்னுன ஆதிபடா அந்தம் அந்தம் அப்பனே அண்டமடா சோதிசோதி, விண்ணுன சோதியடா வீரம்வீரம் விள ங்குகின்ற சோதியடா வீரகற்பம், கண்ணுனகோரைபடா வீரம்வா ங்கிக் கனமான பூரீறில் சத்திப்பண்ணே.

214

பண்ணடா பாண்டத்தில் குழித்தயிலம்வாங்கு பரிவான தரில த்தில் வழிசுச் சுண்ணம்போடு, கண்ணடா வயிரவர்க்குப் பூரைப் பண்ணு கனமான வீரகற்பமண்டலமேகொள்ளு, வண்ணடா வாசிக் குடியிர்தானாகும் வளமான சட்டையது ஏழந்தள்ளும், நண்ணடா எட்டானமாதம் வாங்கு லைமான மற்றென்றிலாகாதாரே.

215

பாடா என்மகனே சொல்வேன்கேளு பகாரிய சோதியடா
சோதிகற்பம், ஆடா சொல்வார்கள் சோதிக்கற்பம் அப்பனை
சொல்லவில்லை சொல்லக்கேளு, வாடா வன்னியடாதேயுதேயு வள
மாண தேயுயடா செம்மை செம்மை, காடா செம்மை யென்னநீலி
ப்பூண்டுக் கனமான பூண்டப்பா ஆர்காண்பாரே. 216

காணடா சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு கருத்தான காதமடா
கமலத்துண்டு, வாணடா வல்லியென்றும் மௌனகற்பம் வளமான
கற்பமடா காதகற்பம், தோணடா சோதிபதுகமலத்துண்டு சொற்
பெரியமலமடா உத்திக்கற்பம், ஆணடா ஆறுத்திக்கள் வகுத்துப்
பாரு அரணெடுத்தப் புதித்திட்டக்கற்பந்தானே. 217

தானுன செம்மைபடா சிவப்புமெத்த தாரணியி லநேகமுண்ட
றித்துக் கொண்டால், வாளுனவாசியடா தேகம்பொன்னும்வளமான
தேகத்திற்கழிவே இல்லை, தேளுன தேகமது வஜாதேகம் திவட்டா
தபோதமடா சோதிகற்பம், ஆளுன அடிநாயி லமுர்தமுறும் அப்ப
னே மௌனமென்ற அமுர்தம் கொள்ளே. 218

கொள்ளென்ற அமுர்தமது மௌனவாழ்வு குணமான அமுர்
தமடா பேசாத பேசாத, கிள்ளென்ற பொருளெல்லாம் கிள்ளும்
கிள்ளும் வேதாந்த ஞானமெல்லாம் மனதிற்காணும், அள்ளென்ற
அலமுகமும் கண்ணிற்காணும் அப்பனை பன்னிரண்டஸ்தத்தோ
ணும், கள்ளென்ற கருவுதான் அறிவிற்காணும் கனமான கெவுன
சித்திக்குவிகசித்தே. 219

சித்தாகபிரப்பதற்கு சாகிவனும் சிவபதவிகிடைக்க வென்
றும் தர்மம்பேனும், மத்தாக அயருக்குயோகஞ்சித்தி வளமான
சிவபோக ஞானசித்தி, கத்தாத பொருவருடப் பொருளுக்குத்
தான் ஸமய ஸூதையும் கத்தவேண்டாம், சித்தாசமானதொரு
விடைபட்டெல்லாம் வேதாத்திக்காது கிறும்பிகேமே. 220

மதியமுர்தகற்பம்

விரும்பினே மதியமுர்தகற்பங்கேளு வேதாந்த கற்பமடா சுவர்
க்காசந்தான், அரும்பினேம் காமமுடன் சாரமாகும் அப்பனே சிந்
துவுடனாதமாகும், நரும்பினேம் அண்டசிந்து மதியமுர்தமாகும்
நாதாந்த சிந்துவடா செந்நீரப்பா, கரும்பினேம் கரும்பு சசக்கொ
ண்டு விட்டால் கனமான பாக்கையது வலுத்துப்போமே. 221

போமப்பா பாக்கையதற் கழிவோஇல்லைபொருளானகற்பமடா
கொள்ளுக் கொள்ளு, வாமப்பா மதியமுர்தங்கொண்டு விட்டால்
வாரிதியா மஞ்சவயதாகும்பா, நாமப்பா வயது சொல்ல முடியா
தப்பா நமனேது கொடியண்டங் கட்டலாம்பார், சாமப்பால் காணற்
பால் ரண்டுகொள்ளச் கனமான சூரியன் போல தேகமாச்சே.

அமுரிகற்பம்

ஆச்சப்பா அமுரிகற்பஞ் சொல்லக்கொளு அப்பனே சுத்த
ஜலம் வாங்கிக்கொண்டு, பேச்சப்பா பேசாமல் அண்டச்சுண்ணம்
போடு பேரான அமுரியடா மண்டலமேகொள்ளு, வாச்சப்பா கற்ப
மது கொண்டாயானால் வளமான வாசிக்கு முப்பிதாகும், நீச்சப்பா
வெருநீச்ச அமுரிநீச்ச நிசமான அமுரியடா பனிரோமே. 223

ஆமப்பா நிகண்டிததான் பதனம்பண்ணு அப்பனே சிந்துல்
போல் சொல்லாதையா, வாமப்பா சித்தர்களேகஞ்சித்தர் வளமான
நூற்கெல்லாங் குருவாம் இந்நூல், நாமப்பா கருக்களெல்லார் திறந்
துச்சொன்னேன் கனமான கருக்கிடை சிகண்டிததானப்பா, நாமப்
பாஇந்நூல்தான் சொல்லிப்போட்டேன் நலமான நூலிததான்
அடக்கம் பண்ணே. 224

பண்ணுவது இந்நூலைப்பதனம் பண்ணு பங்கயத்தினமுர்த
மதைப்பண்பாய்க்கொள்ளு, அண்ணுவதுவாசி நீபழக்கம் பண்ணு
அப்பனே யில்லாவிட்டால் மண்டேபோவாய், மண்ணுவதுமாளாமலி
ருக்கச்சொன்னேன் மகத்தான சித்தனடா வாழ்வீர் வாழ்வீர், கண்
ணுவது கண்ணோட்டம் பாருபாரு கனமான அமுர்த்ததைக் கொள்
ளுக்கொள்ளே, 225

வசியதைலம்

கொள்ளவே வசியத்தின் தயிலங்கேளு குருவான ஐத்தருவாம்
பிண்டமடம், எள்ளவே சற்குருதான் ஐத்தாந்திங்கள்வேதார்த
பிண்டமடா ஐங்கோலபிண்டம், கள்ளமேயில்லை யடாபிண்டம்வாங்
கிவ்வகமான பிண்டத்தைபுலர்த்திக்கொண்டு, மள்ளவே கல்லுரலிலி
ட்டுக்கொண்டு மகத்தாஞ்சுத்தஜலம் வார்த்திடித்திடாயே. 226

உடிக்கவே பெழுவுலக்கை யதனாச்சாடு இதமானபிண்டமடா
மெழுவுப்போரும், பிடிக்கவே பாண்டத்திற் போட்டுக்கொண்டு
பிரபல்லிபமான தொகுதிதான் தோண்டி, முடிக்கவேஹைபுரையாரு
குடுவைவைத்து முதலானபாண்டத்திற் தமருபோட்டு, அடிக்கவே
பாண்டத்தை யதன்மல்லைத்து அப்பனேமன்சிலையேழுஞ்செய்யே

செய்யப்பா பாதிமட்டும் மண்ணுபோடு கெயமான நூறெரு
கிப்புடந்தான் போடு, ஐயமேயில்லாததயிலம் விரும் அப்பனே தயி
லத்தைப்பூசித்துவைசீ, கையவே விரிவாக்குப்பூசைப்பண்ணி கன
மானதயிலத்தை பாணியைத்து, கையவே நகாரத்தைபுச்சரித்து கல
மானவிலுணவை நீ பூசைப்பண்ணே. 228

பண்ணப்பாதயிலத்தை வசியத்துக்கு பண்பாக வசியமையை
பெடுத்து ஆடு, வண்ணப்பா தயிலாதுவசியத்துக்கு அப்பனேகுரு
கித்தான் ஆடு ஆடு, வண்ணப்பா தயிலம்விட்டால் வசியமேது வள
மானதயிலஞ்சற்குருதான்பாரு, கண்ணப்பா ஐங்கோலமிதுதானப்
பாகமான எண்ணிக்கைத் திறத்திட்டினே. 229

வசியவிபூதி

திறக்கல்லா வசியத்தின் விபூதிசொல்வேன் திறமானவிபூதிய
டாசாம்பல் சாய்பல், அறக்கமில்லா சாய்பலப்பாமையசன் சாய்பல்
அப்பசையிது கிட்டால் வசியமாமோ, அறக்கமில்லாமுறைசெய்
தாமசாய்பலா டாசாபலமுறை கண்டால் சித்தன் சித்தன், நறக்க
மில்லாசகல்திராஞ்சிவன் செத்தால் கலமானதயிப் பிண்டம்வே
ணும்பாரே. 230

பாரப்பா செத்தவுடன்மயானப் போவார் பரமான காடென்
றுப்புடந்தான் செய்வார், ஆரப்பா காடாற்று முன்னே நீபோய்
அப்பனே சாம்பலுடன் எலும்புவாங்கு, நாரப்பாகல்வத்திலிட்டுக்
கொண்டு நலமான சிறுநீரின் நாமஞ்சொல்வோம், வாரப்பா கத்தச
லம்பெண்ணீரென்றும் வளமான அமுரியென்றும் ஆண்ணீரென்றே.

நீரானநீரிதற்கு எதிர்நீருண்டோ நிசமானநீரிதற்கு அனந்தம்
பேரு, வாரானசுத்தசகம் கிட்டு ஆட்டு வளமாகவழித்தெடுத்துயில்
லைசெய்து, நாரான*மதிதனில் யுலர்த்திக்கொண்டு நலமானபத்தெ
ருவில் புடந்தான் போடு, ஆரானவெண்ணீராய் நீறிப்போகும் அப்ப
னேதிருநீற்றை பதனம் பண்ணே. 232

* மதி-சந்திரன்.

பண்ணப்பாருத்திரர்க்குப் பூசைப்பண்ணு பண்பானவாமத்
தின் பூசைப்பண்ணு, கண்ணப்பாவிபூதிதனை மேருக்கேற்று கன
மான விபூதிபடாபூசபூச, வண்ணப்பா வழிதனிலே போனாபானால்
வளமான உலகமெல்லாம் அடியில் வீழ்வார், கண்ணப்பா மனுவா
ண்டைப் போனாபானால் நலமான ராசர்சாணஞ் செய்வாரே. 233

செய்யப்பா உந்தேகம் வச்சிரம்போல் மின்னும் செயமான
மனிதரப்பாமோகமாவார், கையப்பாஸ்ரீகளுக்கைக் கண்டாரானால்
நலமான மாயவெறிகொண்டெழுப்பி, ஐயப்பா அரைநொடியில்
மோகக்கொண்டு அப்பனே யுன்னடியில் வருந்துவார்கள், கையப்பா
தாயெனவே பூசித்துக்கொண்டு கனமானமண்ணையள்ளி தம்பித்துப்
போடே. 234

போடயிலே வெறிதெளிந்து சாணஞ்செய்வார் புகழான மாமு
னியோரிஷ்யோ வெண்பார், ஆடயிலே சன்னாசி சித்தனென்று அப்
புறத்தில் போயிடுவாள் மாயாகன்னி, வாடயிலேமயக்கத்தால் வந்த
கிட்டு வளமான விதியினால் வந்தோ மென்பார், காடயிலே ஊருக்கு
மேற்கேகுத்து கனமான விபூதிதனை * லாடம் பூசே. 235

* லாடம்-நேற்றி.

ஆசையிலே மாதருண்டைக் கண்டாடானால் புஷ்பபெரிப நாதனாரி வந்தானென்பார், ஆசையிலே யதிமோகங்கொண்டு உன்மேல் அப்ப னே நிகேட்டதெல்லாய்வார், வாசையிலே மனிதருண்டைச் சுற்றிக் கொள்வார் வளமான முன்சொன்ன மறைப்புமைபோடு, காசையி லேகள்ளாடா அனேகம் பேர்கள் கனமான அவசீடத்தில் முகங் காட்டாதே. 236

காட்டாதேமறைப்புமை போட்டுக்கொண்டு கனமான நீயிருக் குமிடத்திற்கேகு, காட்டாதேமறைத்த சித்தனி வந்தானென்பார் மகத்தானசித்தனடாஐயோ வென்பார், வாட்டாதே போய்விட்டார் ரிஷதானென்பார் வளமான நிருஷய-டாமசுத் தாஞ்சித்தன், காட் டாதே பொன்றத்தான் சொல்லவில்லை கனமான என்னுடைய விதி வென்பாரே. 237

விதியானபோதமயம் கொள்ளவேணும் வேதாந்த ஸ்ரணத்தை பறிபவேணும், சதியானசதிபுருஷன் சிங்கக்கவேணும் சமர்த்தான ஞானவத்தைபோழிக்கவேணும், மதியானமதியமுர்த்தம் கொள்ளவே னும் மகத்தானவாசியைதான் புசிக்கவேணும், கதியான சிதம்பரத் தைக்கானவேணும் கதிகெட்டவண்டர்களை அகியாதேகன் 238

அகியாமல் சத்தியமே சிங்கக்கவேணும் ஆதாரமுள்ளபதி னேக்கடவேணும், ககியானபன்னிரண்டும் பழக்கம்வேணும் கனமா னவாசியை ஒடுக்கம்வேணும், மகியாமல் சொல்லிவிட்டேன் இந் நிகண்டில் மகத்தான அறிவுள்ளோர் தேர்வாகார, வகியாமல் கை முறைசெப்பாகஞ் சொன்னேன் வளமானகந்திசாருளினுலே. 239

அருவான இந்நாலை வெளியிடாதே அப்பனே நிகண்டிதுதான் அடக்கம்பண்ணு, கருவான என்னுடைய பழித்தபேர்க்கு கனமான அந்தா இடிதான் விரும்பும், மருவான என்னுடையோல் நூலேசொல் லார் மகத்தான சித்தர்களை சொல்லார்பாரு, வருவான என்னு டிப்பார்த்தாடானால் வருவான தவியாபி பென்றபேரே. 240

பேரான நூல்பாடி போட்டதென்ன பிரபல்லியமான தொரு மனிதர்க்காக, காரான பாட்டெல்லாம் பொருள்தானியா கருத்தா னபாடல்பா எழுதுதற்கு, பாரானபனை யோகெக்கிடையாதப்பர் பகரியபொருளிருந்து மோடனுவார், வாரானவழிதுறைபுத்தெரியச் சொன்னேன் வளமான நூலினுடனாப்பஞ் சொன்னேனே. 241

சொன்னனடா மனிதாவர் பிழைக்கச் சொன்னேன் சொற் பெரியகாரத்துக்குறுதிச் சொன்னேன், வன்னனடா வழிதுறைபுத் தானச் சொன்னேன் வளமான கருவுடனே குருவுஞ் சொன்னேன் மன்னனடா மதியமுர்தங் கொள்ளச்சொன்னேன் மகத்தான வாசி புட வளமைச் சொன்னேன், அன்னனடா ஆகியந்த மறியச்சொன் னேன் அப்பனே அடிமுடியும் கடுச்சொன்னேனே. 242

நடுவான முப்போடு மெழுது சொன்னேன் நலமான ஊமை யென்ற எழுத்துஞ் சொன்னேன், வடுவான மாணிக்கப் புளியுஞ் சொன்னேன் வளமான சுண்ணங்கள் ஜெய நீர்ச்சொன்னேன், முடு வான கருதலங்கள் திறந்து சொன்னேன் முக்ப முள்ள வழியின் பேர் நன்றாய்ச் சொன்னேன், வடுவான சிவசத்தி நன்றாய்ச்சொன் னேன் மகத்தாம் வயித்தியத்தின் சூசுந் சொன்னேன். 243

சருவ வியாதிக்கும்-காந்தச் செந்தூரம்.

சொன்னமொழி வயித்தியமொடு வாதஞானம் சொற்பெரிய யோகமுடன் மாந்திரீகஞ் சொன்னேன், கன்னமொழி கருக்கிடை கள் தெரியச்சொன்னேன் கனமான ஜாலத்தின் சூசுந் சொன் னேன் வன்னமொழி மனிதருக்கு நோய் கண்டாற்கால் வளமான மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு, அன்னமொழி காந்தமதுபலந்தான் வாங்கு அப்பனே அயப்பொடிதான் பலமும்வாங்கே. 244

வாங்கப்பா இவைபிரண்டுஞ் சுத்திச்செய்து வளமானகல்வந்தி லிட்டுக் கொண்டு, வாங்கப்பா கெத்தியது பலந்தான்ரண்டு நலமன்ன பிரமது பலந்தானென்று, ஆங்கப்பா அரக்கபிலை பனிசலந்தான் வாரு அப்பனே யிருஜாமம் ஆட்டிக்கொண்டு, மாங்கப்பா கௌரியு டன் பூரம் சூதம் மகத்தான கறியுப்புக் கூட்டச்சேரே. 245

சோப்பா வளைக்கு அரைப்பலமும் கூட்டு செம்மையுடன் கல்வத்திற் போட்டுக்கொண்டு, வாசப்பா செக்கையான் சாற்றாலாட்டு வளமாக அதின்பிறகு சொல்லக்கேளு, ஆரப்பா அறிவார்கள் முத்து நீரா வப்பனை பதினாறாம் ஆட்டிக்கொண்டு, நாரப்பா வழித்தெடுத்து பிள்ளிச்செய்து கலமானகோழியுடம் தன்னைப் போடே.

246

போட்டெடுக்க முருக்கம்பூ போலையப்பா புகழான செந்தூரம் காந்திமெத்த, வாட்டெடுக்கப் பாண்டுவுக்குச் சுக்குத் தேனில் வளமாக கொடுத்துவிட பறந்துப்போகும். நாட்டெடுக்க திரிகடுகு குரணத்தில் களமாக கொடுத்துவிட கடிபமெட்டும் போம், காட்டெடுக்க மேகமது இருபதாக்கும் கனமான அறுபான மயிற்றுக்கொள்ளே.

247

கொள்ளப்பா தேனிலைகொண்டாயானால் கூறகெட்ட தோஷமெல்லாம் குவிந்துப்போகும், விள்ளப்பா கொடிவேலிக் கியாழத்தில் தான் வேதாத்த செந்தூரம் போட்டுக் கொண்டால், கள்ளப்பா அறுபத்த ஈனும்போகும் கனமான சாமுடனே யிளைசன்னி முள்ளப்பா ஜன்னி பதினாறாம் போகும், முறைபான இம் முறைபோல் சொல்லாப்பாரே.

248

முப்பூவின் செந்துரம்.

சொல்லவே சின்னமொரு செந்துரங்கேளு சொற் பெரியமுப் பூவின் செந்துரையா, அல்லவே கல்வத்தில் முப்பூ விட்டு அப்பனை சங்குரீர் அமுர்தம் வார்த்து, பெல்லவே அரைததபின் முத்துரீர் வார்த்து மேலான கல்வத்தில் ஜாமம் ஆட்டு, கல்லவே வழித்தெடுத்து பிள்ளிச்செய்து கனமான ஐந்தாயக்கவசம்போடே.

போட்டப்பா அதன்மேலேவிந்தால் சீலைப்புக்கழ் பெரியமண் சீலை பதன்மேல்பாடு, ஆட்டப்பா முழப்புடந்தான் போட்டுத்தீரு, அப்பனை அருணம்போல் காந்திவிசம், நாட்டப்பா செந்துரம் காற்று நாட்டுகொள்ளு, கலமான சட்டைத்தள்ளித் திரோகம் பொய்க்கும், நாட்டப்பா செந்துரம் பூணாதி கனமான பூணாதி கொள்ளுகொள்ளே.

250

கொள்ளவே கெல்லிப்பருப்பளவுக்கொள்ளு கூறான வாசியது மூலத்தேதும், விள்ளவேயான் கிண்டேன் யார்கான் கிண்டார் வேதாந்த தன்வந்திரி கிண்டேனையா, கள்ளமே யில்லாமல் சொன்னேனையா, கருத்துள்ள ராசிவான் தேர்வீர் தேர்வீர், மெள்ளவே தருமமென்றக் கேள்வி புள்ளோன் மென்மேலும் வழுவீர்கள் மெத்தகன்றே. 251

நன்றாக இருப்பதற்கு இவ்விதமாய்க்கேளு நலமில்லா மடையர்களும்க் செவிடர்கானும், குன்றாக குருவென்றும் ஆசிரியனை ஹங்குற, கெட்டமடையர்களோ மெத்தவுண்டு, பன்றாக காரிகட்டி லங்கோடுக்கட்டி பரமான என்போன் யோகதண்டு வைப்பார் வன்றாக கற்மமென்ற சண்டாளஞ்செய்வார் வளமான கற்மிகளாய் மடிவார் பாரே. 252

பாரடா அவரிச்சைபாலேசெய்த பாவமடா எத்தேசம் போன லென்ன, ஆடா அகஸ்சிபருட முத்திரைபைப் பெற்றால் அப்பனே மாற்றென்ற சித்தன்பேரு, சகடா அவதரித்தால் சித்தனாவாய் கனமான இச்சைப்படி தரித்தோர்கற்மி, வாரடா கற்மியவர் தரித்தாரானால் வளமான மதத்தால் கெட்டவைவார் பாரே. 253

பாரென்ற இல்லறத்தில் யோகஞ்செய்து பரிவாக பூரணதி கொண்டு தேர்ந்த, ஆரென்ற பாக்கைகரு கற்பங்கொண்டு அப்பனே சாரணியின் பழக்கம்பண்ணி, வாரென்ற மறைப்புமைச்செய்துக்கொண்டு வளமான சாரண கொண்டேறிவாரி, நாரென்ற பிரமன் பணிகிடைகள் செய்வான் நலமான ஆயிசதான் வளர்ந்துப் போச்சே. 254

போச்சென்ற வாதத்தாலென்னவாகும் பொருளான செவிடர்களே யோகம்பாரு, ஆச்சென்ற யோகமதை விட்டாரானால் அப்பனே சடலமதற் கழிவேபாச்சு, வாச்சென்ற மாய்கையினால் வாதம் பார்ப்பார் மடையருக்கு யோகமது கசப்புமாச்சு, நாச்சென்றவாதமது மடையருக்கு நலமாக தித்திக்குமட்டிமாதே. 255

மாடப்பா புத்திக்கெட்ட மடையருக்கு மகத்தான அறிவறதான் கிளக்காமோ, அடப்பா அவரவர்கள் மகத்தால்தானும் அப்பனே கெட்டவைவார் மதக்கீளறி, காடப்பா புத்தியுள்ளோன் சிவ யோகிக்குக் கனமான கல்விகள்தான் கிளக்கபாகும், நாடப்பா நாடெல்லாஞ் சுற்றினாலும் நலமான கற்மமது விடாதுபாரே. 256

பாப்பா என்மகனே அஸ்வனியேகேரு பண்பான யோக
மடா ஞானப்போக்கு, ஆரப்பா அறிவார்கள் ஞானப்போக்கை
அப்பனே ஞானமடா யோகவாழ்வு, காப்பா கனகசபை நடனம்
கண்டால் கனமான வாழ்வதுதான் பாருபாரு, காப்பா நந்திசர்
கலைக்கியானம்பாரு நாதர்த வேதமடா கலைக்கியானப்போக்கே.

போக்கப்பா கலைக்கியானம் நந்திசர்ச்சொன்னார் புதழ்பெரிய
அதைபெடுத்துத் திறத்தேனப்பா, வாக்கப்பா நந்திசர் வாக்கிய
மென்று வளமானசித்தர்கள் பணிந்தார்பாரு, மாக்கப்பா சகலகலை
பதிலேதோன்றும் மகத்தான அறிவுள்ளோர்க் குருநூலப்பா, நாக்
கப்பா முன்சொன்ன வாசிச்சூக்யம் நலமான சொச்சத்தைச் சொல்
வேன் னேனே, 258

சத்திபீட நாற்பத்து முக்கோணங்களு மெழுத்துகளும்.

கேளப்பா பீடமது சத்திப்பீடம் கெடியான பீடமது சொல்
வேன்கேளு, காளப்பா நவகோணம் தீறிக்கொண்டு நலமாக அதிலே
ஐங்கோணங்கீறி, வாளப்பா அதனடுவே முக்கோணங்கீறி வள
மானகோணமடா மகத்தான கோணம், ஆளப்பா நவகோணத்தின்
மேலேகேளு, அப்பனே வட்டமொன்று வளையம்போடே. 259

போடப்பா நாத்கோணம் நாதசுதாம்போடு பொருளானசுதா
மடா திருவகையப்போடு, வாடப்பா வரைப்பிடித்து முக்கோணம்
கீறி வளமாக சுற்றிலுத்தான் முக்கோணங்கீறி, நாடப்பா சுற்றிலுத்
தான் தீறிக்கொண்டால் நலமான கோணமடா நாற்பத்துமுக்கோ
ணம், சாடப்பா சபமத்தை நடுவேநாட்டு சமர்த்தான ஊமையடா
நடுவகையே 260

கையப்பா ஊமதனை முக்கோணத்தில் வளமான * ஐங்
கோணத்தட்டாகக்கேளு, கையப்பா உம்மென்று நடுவேபோடு
கலமாக சுற்றிலுத்தான் போடக்கேளு, கையப்பா நங்கென்றும் உங்
கென்றுமாட்டு நலமான வங்கென்றும் நீங்கென்றமாட்டு ஐயப்பா
சுக்கென்றும் நங்கென்றமாட்டு அப்பனே மங்கென்றும் வங்கென்
றமாட்டே. 261

மாட்டவே யங்கென்றும் டிங்கென்றுமாட்டு வளமான ஐங்
கோண அக்ஷரத்தைச் சொன்னேன், வாட்டவே நவகோணத்
தெழுத்தைக்கேளு வளமான மேல்முடியில் அகாரம்போடு, நாட்ட
வேயதி லுத்தரம் இகாரம்போடு நலமான வடக்கினிலே உகாரம்
போடு, காட்டவே ஈசானியத்தில் மகாரம்போடு, கனமான கீழ்த்
திசையில் ஓங்காரம்போடே. 262

போட்டாசனிமுலை அவ்வும்போடு புகழான தக்ஷணத்தில்
கிலியும்போடு, நாட்டா கன்னியுட முலையில்தான் நலமான ஸ்ரீயு
மேன்று நாட்டிடாய் ஈ, வாட்டா ஒருகோணம் அப்புறத்தைப்
பொடு வளமான பத்தினாலும் அடங்கினூர்பார், காட்டா நாற்
பத்து முக்கோணத்தில் கனமானஐம்பத்தோ ரக்ஷரத்தைவையே.

வையப்பா அதன்மேலே யிருவளையம்போடு வளமாக நான்
முலைகாலிதமும்போடு, வையப்பா காலிதழ்க்கும் அக்ஷரத்தைக்
கேளு நலமான வயிரவனும் வீரபத்திரன், வையப்பா காளி
யுடன் இருளனாலு கணக்காக அவரைவைக்குக் ஸ்தானம் கேளு
மெய்யப்பா மேற்கிலேவீரபத்திரன் மேலான வைவிரவனைக்கிழக்கே
வையே. 664

வையடா தெற்கினிலே காளிவையி, வளமான இருள்கைத்
தான் வடக்கேவைப்பாய், வையடா காலிதழ்க்குநால் தேவதைகட்
சொன்னேன் கனமான நவகோணஞ் சூலம்போடு, வையடாசூலத்தி
லொன்ப திதழ்ப்போடு, நலமான நவககிரகம் இதழிற்போடு,
மெய்யடா ஐங்கோணம் ஐந்து சூலம்போடு மென் மேலுஞ் சூலத்
தில் ரீங்காரம்பாட்டே. 265

நாட்டவே முக்கோண முன்றிதமும்போடு நலமான வஸ்து
வடா ஊமை ஊமை, காட்டவே ஊமைதனைப் போலு முண்டோ
கனமான ஊமைவடா வாடையப்பா, வாட்டவே வேண்டாங்
கான் ஊமைசத்தி வளமான சத்தியடா நாதசத்தி, மாட்டவே
வகைதோன்ற சொன்னேன்கேளு மந்தானபூசைசெய்து யோகஞ்
செய்யே. 266

செய்யடா என்மகனை சொல்லக்கேளு ஜெயமான சக்கரத்தை
முன்ன வைத்து, ஐயடா அபிஷேகம் அஞ்சஞ்செய்து அபட்டனை
புட்டபமொடு சந்தனஞ்சாத்து, வையடா கஸ்தூரி புனுகு நூம்
கனமான பரிமளஞ் சவ்வாதுசாத்து, மெய்யடா சக்கரத்தின்கேலே
யப்பா மேலான சல்லிமரப்பாவை வையே. 267

வைத்தடா செம்பட்டு அதைதான்சாத்து வேதாந்த புட்ப பெட்டு பரிமளஞ்சாத்து, ஐத்தடா மதனவல்லிக் கொலையில் சாத்து அப்பனை * சமிகைகொண்டு ஓடிஞ்செய்து, மெய்த்தடா மதிய முர்தத் தனனைவைத்து மென்மேலும் பால்பழங்க னுபசாரஞ் செய்து, கைத்தடா துபமொடு தீபங்காட்டி நாதாந்த சத்தி பென்று தோத்திரஞ்செய்யே. 268

செய்யடா என்மகனை சொல்லக்கேளு ஜெயமான மூலமடா மூலாதாரம், ஐயடா சூதாரமேலாதாரம் அப்பனை மேல்சோக் கித்தேழ் சோக்கும்விடு, வெய்யடா வேதாந்தவிடுதானப்பா வேதாந்த வாசிபது ஒடுங்கும்விடு, கையடா மூலத்தில் நிற்கும்விடு கனவிட்டில் வாசிபது எழும்பும்பாரே. 269

பாடா கித்தாலும் விபாதிபாலும் பகாரிய அன்னமில்லாச் சூட்டினாலும், நாடா கற்றத்தா லனைகம்போதும் நாதாந்த வதை பாலும் வினைபினாலும், வாரடா இவைகளினால் ஸ்வாசம் போச்சு வளமான விட்டிலடாகும் விபாக்கேளு, காடா இம்மென்றுஇழுத் துக்கும்பி கடுமாக அடக்கையிலே மூலம்புக்குப்பாரே. 270

பாப்பா கிடுகையிலே உம்மென்று தியானம் பரிவாக எடுக் கையிலே முன்சித்தமாப்க்கும்பி, ஆப்பா அறிவார்கள் வாசிச்சுசூம் அப்பனை திறத்தவிட்டேன் முன்னேநாண்டா, ரோப்பா ஐங் கைம் முப்பூங்கட்டி செல்லெடையாடக்கையே அமுர்தமுறும் நாப்பா பூரணதி பமுர்தங்கொண்டு கலமாபூரணத்தைக் கும் பித்தப்பாரே. 271

பாரெனவே பூரணதிபதனிலப்பா பண்பான வாசிபது மடிந் தப்பிப்பாச்சு, காரெனவே கருவின்னதான் தொன்னூற்றாறும் கனமாக வருகிபது கற்போலாச்சு, ஆரெனவே சித்த சிதத் தும்சித்தாற்கால் அப்பனை காற்பதுகள் பழக்கம்பண்ணு, வாரெ னவே பாசிமுன்னே குத்திக்கொண்டு வளமாக கால் கழுத்தில் கிடுகம்போடே. 272

சிக்கமிட்டு யோகதண்டு இருபுரமும்வைத்து செயலாக மான்
தோலில் குத்துக்குத்து, வக்கமிட்டு ஒருகிளைபாய் ஒரு தவமாய்
நின்றால் வகாரமுள்ளப் பதித்தான்தும் பாருபாரு, பக்கமிட்டு
நாற்பதுகள் ஒருமனதாய்க்குத்து, பகநயிரு கிளைவதனை வைக்க
வேண்டாம், தர்க்கமிட்டு உக்கிர வைராக்கியம்கொண்டு தருமந்தான்
ஒருமனதாய் நில்லுகில்லை. 273

நிற்கையிலே ஒருவிளை போசனங்கொள் கோளான போசனத்
தைதள்ள வேண்டாம், வற்கையிலே கள்ளுடன் சாராயமாகா
வளமான கஞ்சாவு மாகாதுபாரு, கற்கையிலே அமுர்தமது
கொள்ளும்போது கனமான புரிபுடனே புகையுமாக மற்கையிலே
வாசியுட அமுர்தங்கொள்ளு மகத்தான போதமடா
வாசிடானே. 274

போதமது கொள்ளையிலே காற்றுமாகா புகழான வாசிகொண்
டால் சித்தன் சித்தன், ஆதமது இல்லாத சடலத்தைத்தான் அப்
பினை நிறுத்தமது அருமைமெத்த, வாதமது செய்தாற்காலென்
னக்கீர்த்தி வளமான சடலத்தை நிறுத்தவேணும், காதமது திரிச்
தாது மென்னக்கீர்த்தி. கனமாக இல்லறத்தில் யோகஞ்
செய்யே. 275

செய்யையிலே பொருவருஷஞ் செய்தானுகில் ஜெபமான பிரம
னவன் இவர்க்கிடுண்டோ, வையையிலே ஐம்பூதவாசியாலே வளமாக
சிவசத்தி வாசியாலே, கையையிலே ஊழையனும் வாசியாலே கன
மான கருவிகள்தான் தொண்ணூற்றுறுப், வையையிலே கூடுமது
வாசியாலே நலமான வாசியினாலெல்லாமாச்சே. 276

கருங்கையான் கற்பம்.

ஆச்சென்ற வாசியைநீ மறக்கவெண்டாம் அப்பனை கருங்கை
யான் சுற்பங்கேளு, வாச்சென்ற பிண்டத்தி லெருவைக்கொட்டி
வளமான கருங்கையான் அதன்மேல் வைத்து, போச்சென்ற சுத்த
ஜலம் வாருவாரு, புகழ்பெரிய செடியாகிப் பச்சைக் கொள்ளும்
காச்சென்ற கருங்கையான நாற்பதுகூட் சென்றால் கனமான கருங்
கையான் விழுஷும் போலாமே. 277

ஆமென்ற கருங்கையான் காற்பது காட்கொள்ளு அப்பனே
சட்டையது எழுந்தள்ளும், காமென்ற அமுர்தமதுகனிந்துபாயும்
கனமான கருங்கையான் மகத்வமெத்த, வாமென்ற வழங்கையான்
இதுதானப்பா வளமான கையாணைமண்டலமே கொள்ளு, போ
மென்ற கையானில் வாசித்தி புகழ்பெரிய ஞானமொடு யோகஞ்
சித்தே. 278

மேனிக்கற்பம்

சித்தாக இருப்பதற்கின்னங்கேளு செயலான மேனிக்கற்பஞ்
சொல்வெனப்பா, மத்தாக மேனிசெடிக் கொண்டுவந்து மகத்தான
தலைப்பிண்ட எருவும்போட்டு, நத்தாக செடிபுதைத்துச் சொல்லக்
கேளு நாதர்த்த சிவரீரை வார்த்துக்கொண்டு, மெத்தாக அறுபது
காட்செய்ததானல் மென்மேலும் கிருகூழையாய்ச் செடியாய்ப்
போகிம. 279

போகுமடா கைபாகமாகவைரீ பொருளானரீரைத்தான் பதன
மாய்வாரு, வாகுமடா கிருகூழ்த்தைத் தொன்னூறு காட்கொள்ளு
வளமான *யாக்கையடா* அழிவேஇல்லை, நாகுமடா முப்பூச் சுண்
ணம் போட்டுக் கொள்ளு நாதர்த்த கற்பமடா மேனிக்கற்பம், ஆகு
மடா யாக்கையது வறுத்துப் போச்சு அப்பனே யாக்கையது எழு
போனாச்சே. 280

ஆச்சென்ற வாசிக்கு உயிர்தானாகும் அப்பனே வாசிபடா மத
வாணததான், காச்சென்ற கருவிகளோ டொக்கச்செர்ந்து கருவாக
நிற்குமடா வாசியீடு, வாச்சென்ற வழிதுறையும் நன்றாய்ச்சொன்
னென் வளமான கைபாகம் நன்றாய்ச் சொன்னேன், காச்சென்ற
நந்தீசர் அருள்தன்னாலே நன்றாக சொல்லியிட்டேன் நாதத்தானே.

ஐங்கோல ஜெயகீர்

நாதத்தான் ஐங்கோலஜெயகீர்கேளு லமான பிண்டமடா ஐங்
கோலபிண்டர், வாதத்தான் இதற்கிடோ இதுவிட்டாற் கால்வள
மான வாதமெல்லாம் அழிந்துப்போச்சு, நாதத்தானில்லைபடா ஐங்
கோலபிண்டம் கனமானபிண்டமடா கொண்டுவந்து, மாதத்தானை
நானமாதமப்பா மகத்தான அண்டத்தைபுடைத்துக் கொள்ளே.

கொள்ளப்பா வீரமுடன் பூசங்கரியுப்புக் குணமான வெடியுப்பு அண்டச்சண்ணம், அள்ளப்பா இவையெல்லாம் பொடித்துக் கொண்டு அப்பனே யண்டத்தில் போட்டுக்கொண்டு, விள்ளப்பா மேல் கோக்கிவானம் பார்த்து விசையாக பனிப்பெய்யுங்காலத்தனில், மள்ளப்பா மதிதனில் வைத்திட்டாற் கால்மகத்தான ஜலமாகி நீராயப்போமே.

283

போமப்பா நீர்தன்னைப் பதனம்பண்ணு புகழான நீரப்பா ஐங்கோலீர்தான், வாமப்பா வாதிகளே நாமங்கேளு வளமான ஐத்தரு வாய் ஜெயநீரென்பார், காமப்பா கும்பிடென்றே யேரிநீரு கனமான ஏரியுடசத்திரே, நாமப்பா கோரையுடஜெயநீரென்பார் நலமான ஐத்துவகையானிரே.

284

நீரென்ற வழலைநீர் சவர்க்காரநீர்தான் விசமான சங்கினியின் நாதநீரு, வாரென்ற ஐங்கோலசங்கினிதானப்பா வளமான எட்டா வசித்தினிதான்பாரு, காரென்ற ஒன்பதுடன் பத்துத்தாண்டா கனமான பதுமினிதானென்றபேரு, ஆரென்ற மூன்றுடனே நாலுத்தாண்டா அஸ்தினியென்றுநாம் அருளினோமே.*

285

அருளினோம் சித்தினியும் அஸ்தினியும்பாரு அப்பனே சங்கினியும் பத்யினியுத் தாண்டா, வருளினோம் சகலவித்தைப் பிரித்துச் சொன்னேன் வளமான சித்தர்கள் தான்மறைத்துச் சொன்னார், நருளினோம் ஈசனவர்தர்மமாவென்றார் நலமாக அடிவணங்கி தெண்டன் செய்தேன், கருளினார் கருவிகள்தான் காதிற் சொன்னார் கனமாக யான்கண்டுத் திறந்திட்டேனே.

286

திறந்திட்டேனென்ற தொருவிவாங்கேளு திறமான சித்தர்களோடொக்கச் சேர்ந்தேன், வறந்திட்டேனென்றவர்தான் குலமென்னவென்றார் வளமான என்குலத்தான் கிரையனென்றேன், அறந்திட்டேனென்றவர்தான் தர்க்கஞ்செய்தார் அப்பனே தத்துவத்திற் கிழித்திட்டேன்பார், நறந்திட்டேனென்றதோர் ஜாதி பொன்று நலமான சாதியடா ஆண்பெண் ரண்டே.

287

செண்டான சாதிபடாபலசாதியாச்சு ரேகசுபூரகமுமதுஷன்
 குப்பப்போச்சு, வண்டான என்மனைத சோதித்தார்கள் வளமான
 என்னுள்ளக்கண்டாரையா, அண்டான அவர்மனந்தான் பூரித்தார்
 கள் அப்பனே தன்வந்திரி பகவானென்றார், கண்டான வஜிஷ்டருட
 ஆசீர்மம் போனேன் கனமான வஜிஷ்டர் தர்க்கஞ் செய்தாரே. 288

தர்க்கமிட்ட அவரோடே யுத்தராஞ் சொன்னேன் தனதாக
 அவரெனக்கா சீர்வதித்தார், வர்க்கமிட்ட அறுபத்தான்பேரண்டை
 வகையாக அவரவர்தன் வாங்கள் பெற்றேன், மர்க்கமிட்டமௌனத்
 தில் சகஸ்தோமிநுத்தேன் மகத்தான மௌனசிவவியாகம் பெற்றேன்,
 கர்க்கமிட்ட கந்திசுப்பாதஞ் சேர்த்தேன் கலமா கந்திசொணைவளர்த்
 தார்பாரே. 289

தூங்கோர்வை

பார்ப்பா என்னுடைய கோர்வை சாஸ்திரம் பண்பாக சொல்
 றுகிறேன் கேளுகேளு, ஷாப்பா அறிவார்கள் கலைக்கியானமகிமை
 அப்பனே கலைக்கியானத்தண்டகமும்பாநு, கோப்பா இருநூறும்
 பாருபாரு கிஷைய சூஸ்திர மெழுபத்தொன்றும்பாநு, காரப்பா
 என்னுடைய முப்பூபாரு கனமான ஜெபரீர்தான் ஐம்பதுவுக்கானே

காணப்பா இந்நூலின் மகிமைக்காணு காணுட்டா லிந்நூலின்
 மகிமைமெத்த, காணப்பா கசடர்களைவாதிமாதே வளமான இந்
 நூலிச்சொதித்தேது, தூணப்பா இந்நூலார் கொடுக்கப்போரார்
 அப்பனே சாஸ்திரத்தைத் தேடிவாங்கு, மாணப்பா மடையருக்கு
 அடிப்படாது மகத்தான சிவவியாகி பார்ப்பார்பாரே. 291

பார்க்கவே சாலமுத்தான் தோன்றும்பாரு பண்பான சிவவியா
 கிளிக் தூங்கானும், தூர்க்கவே சமாதிக்ஞர் கற்பங்கொண்டு அப்
 பின் பேர்க்கிஷ்டை வடிவாங்கஞ்செய்து, பார்க்கவே கெவுனத்தி
 னோட்டம்பார்த்து கலமானவாலைப் பெண்ணடிவாங்கஞ்செய்து,
 தூர்க்கவே காணத்தில் மதிபமுர்தம் வாங்கு கனமான யோகருகை
 யதவிற் கொள்ளே. 291

பேசகம்-ஸ்வாசர்வெனியிடுதல், பூசகம்-முச்ச-உட்புகுதல்,

கொள்ளப்பா சமாதிக்ருள் தலைவனாகக் கொண்டு விடுசாரனை மேலேறிக்கொண்டு, அள்ளப்பா சித்தரண்டை வந்துசேரு அப்பனை யோகமுர்தம் பூட்டுவார்கள், வள்ளப்பா லோகத்தில் நின்றயானால் வாரிதிபோல் பிரமனவன் கொண்டு போவான், கள்ளப்பா கசடாவர் நூல் பார்த்தாலும் கரையேற மாட்டார்கள் கண்டிலாரே. 293

வைரவர்தியானம்

காண்டா நூலிருக்கு மிடமறிந்து கைப்பொருளை யிந்துநீ நூலைவாங்கு, வாண்டா வைரவர்தியானங்கேளு வளமான வங்கென் றும்-நங்கென்றுஞ்சொல்லு, நாண்டாநூல்கென்றும் ஷங்ஷங்கென் றும் நலமான வயிரவாகாவென்று, ஆண்டா லக்ஷமுருநாற்பது நாள் செய்து அப்பனை தூபமுடன் தீபங்காட்டே. 294

காட்டவே ரேசகபூரகமுஞ் செய்து கனமான வில்வத்தாலர்ச்ச னைதான்செய்து, வாட்டவே பால்பழங்கள் பலகாரங்கள் வளமான பாயாசம் நெய்தேன்வைத்து, நாட்டவே நமஸ்கார வுபசாரஞ்செய்து நலமாக நாற்பதுநாள் செய்யும்போது, ஆட்டவே அதிகிய வசியமா வான் ஆனதொரு வடுகனவன் கைவசமாயப்போச்சே. 295

சுப்பிரமணியர் தியானம்

போச்சப்பா சுப்பிரமணியர் தியானங்கேளு புகழான அரீங் கென்றும் நீங்கென்றுஞ்சொல்லு, காச்சப்பா கங்கென்றுஞ் சங் கென்றுஞ்சொல் கனமான மரீங்கென்றும் ரீங்கீங்கென்றும், வாச் சப்பா வாலசுப்பிரமணிய தேவாயாவென்று வளமாக நாற்பதுநாள் லக்ஷமோது, நாச்சப்பா வடைதோசை யப்பமோடு நலமான தேன டனே பாயாசம்வையே. 296

வையப்பா புட்பமொடு புதுகுந்தம் வளமான கஸ்தூரி புது கும்பவரீ, கையப்பா மண்டலந்தான் உபசாரஞ் செய்யீ கனமான கந்தனவன் வசியமாவான், மெய்யப்பா சுப்பிரமணிய தியானமே னும் மேலான வடுகனுடதியானம் வேணும், ஜயப்பா இவனாபி டால் வாதமேது அப்பனை யோகமொடு ஞானமேதே. 297

ஏதப்பா வயித்திபந்தான் வடுகனாலே யென்மகனே யிவரை
கிட்டால் பொய்யாம்பாரு, வாத்தப்பா மடையாவர் கூடிக்கொண்டு
வளமான தர்க்கங்கள் வீணுப்ப்செய்வார், ஆதப்பா அடையாளமில்
லாகற்பம் அப்பனே கஞ்சாவைக் கற்பம் கொள்வார், போதப்பா
பித்தவெறி மேலேகொண்டு புலம்புவார் மாண்பவரம்ட்டிவிணர்.

விணப்பா வீணுக்கபுலம் புவார்கள் விணரப்பா பொருளறியா
மட்டிமாடு, ஆணப்பா ஆணவத்தாலழிந்தேபோவார் அப்பனே
அதன்குடுகொளிலேறி, மாணப்பா மாண்டிடுவார் கபால குட்டால்
மகத்தான பித்தராசன் கோபமாவான், காணப்பா இதுதள்ளிமதிய
முர்த்தம் கொண்டால் கனமான பாக்கைபது அழியொண்ணுதே.

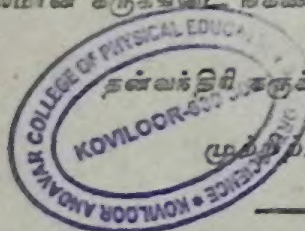
ஒண்ணுது பலபுத்திவிட்டுத் தள்ளு வேதார்த புத்தியாய் நின்
ரேருக்கும், கண்ணுது கல்வியதமிகவே தோன்றும் கனமான வாசி
யது கடினத்திற்சிக்கும், அண்ணுது அறிவாங்குணமுன்றைக்கட்டி
அப்பனே பாக்கையதிலகத்தியனைக்கண்டால், வண்ணுது அஷிட
சௌபாங்கிய மீய்வான் வளமான என்போன் அகத்தைக்கண்டானே

கண்டதனாகத்தியனென்ற பேருமாச்சு கனமான அகத்திய
னடாகண்டான்பாரு, விண்டதனல் பான்விண்டேன பார்விண்டார்
கள் விவியில்லா இரக்கத்தால் விண்டேன்பாரு, அண்டதனல் முந்
துறுக்கண்டபேர்க்கு அரணெனவே பெபருண்டாம் அருளினேன்
பார், மண்டதனல் இந்துகிக்கண்டபேர்க்கு மகத்தான சிவயோகி
பென்னலாமே.

301

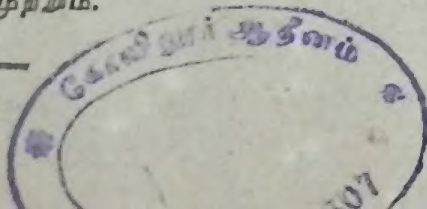
ஆமப்பா இந்துகிப் பதனம்பண்ணு அப்பனே கல்லோர்கள்
பதனஞ்செய்வார், வாமப்பா இந்துகியெடுத்தக் கொண்டு வளமாக
நீயெடுத்தப் பூசைப்பண்ணு, காமப்பா கல்வியறி வெல்லாந்தோன்
றம் கனமான இந்துகிக் கைவிடாதே, காமப்பா முந்நாறும்பாரு
பாரு கலமான கருக்கிடை நிகண்டிது தான் முற்றே.

302



தன்வந்திரி நிகண்டு-300

முத்தியம் முற்றம்.



R. J. MADALAYAN
R. ILOR-630 307,
MANAGIRI VIA

புத்தக விளம்பரம்

வினாயகபுராணவசனம் சிலேஸ் காலகோயைண்டு 4 0
பட்டினத்தார் பாடல் உரை 1 8

வைத்திய புத்தகங்கள்.

மணிமந்திர வைத்திய சேகரம் 1 0
புலஸ்திய மகாரிஷி வாதசூத்திரம் 0 12
உரோமரிஷி சூத்திரம்-100 0 4
அகஸ்தியமுனிவர் பூரண சூத்திரம் 216-பாடல் 0 8
பாலவாகடத்திரட்டு வைத்தியம் 1200 பாடல் 1 0
ஊர்வசி வைத்ய சிங்கா 0 12
,, இரண்டாம் பாகம் 0 12
தன்வந்திரி கருக்கிடை நிகண்டு-300 0 12
ஆயுள்வேத சுருக்கம் 0 12
திருமூலநாயனார் வைத்தியகாவியம் 1000 பாடல் 1 0
வைத்திய குறள் பழமொழி விளக்கம்-108 0 8
புலஸ்தியர் விளக்கிய ஞானகற்பம் 0 8

சோதிட புத்தகங்கள்.

நவக்கிரக சிந்தாமணி என்னும்
சாதக சூடாமணி மூலமும்-உரையும் 0 12
களவுகாணும் சாஸ்திரம் 0 4
வீமகவி பாட்டு உரை 1 0
சுகர்நாடி சோகிடம் 1 0
சோதிமாமுனிவர் சோகிட கேரளம் 0 12
சாதகலங்காரம் மூலமும் விரிவுரையுடன் 2 0
சோதிட முகூர்த்த விதானம் 0 12
கணித முருகசேகரம் 1 0
ஹோரா சாஸ்திரம் 1 0
கௌசிக சிந்தாமணி 1-பாகம் 0 14
,, 2-பாகம் 1 0
,, 3-பாகம் 1 0
சோதிட நூலாதாரம் 0 4
சர்வ கினவின் பலன் 0 4

இட்டா-பார்த்தசாரதி நாயுடு சன்ஸ்,

189, தக்கசாலைத் தெரு, மதராஸ்.